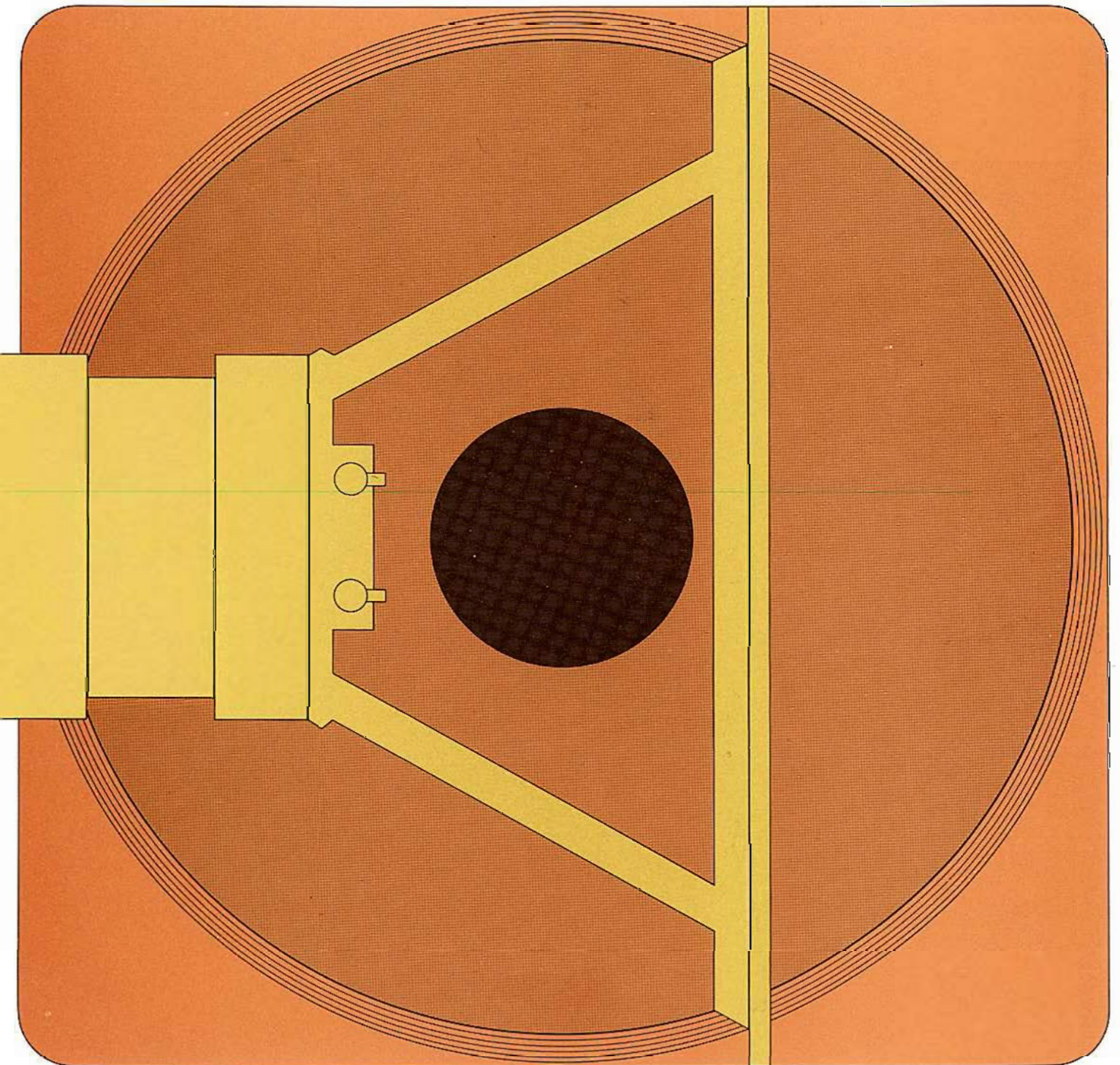




**OSCAR**  
DE L'EXPORTATION 1973  
GRAND PRIX

# AUDAX

haut-parleurs  
lautsprecher  
loudspeakers



# Sommaire

## Summary

## Zusammenfassung

	<i>Page</i>
SÉRIE INDUSTRIELLE - <i>INDUSTRIAL SERIE</i> - INDUSTRIETYPEN .....	4-8-9
HAUT-PARLEURS A AIMANT FERRITE - <i>FERRITE LOUDSPEAKER</i> - FERRIT-LAUTSPRECHER .....	4-9
HAUT-PARLEURS A CULASSE ARRIÈRE - <i>U-MAGNETIC SYSTEM</i> - BÜGEL-UND TOPFMAGNETSYSTEM.	4-9
HAUT-PARLEURS INVERSÉS - <i>INVERTED LOUDSPEAKERS</i> - INNENMAGNETSYSTEM .....	5-10
HAUT-PARLEURS DÉCORATIFS - <i>DECORATIVE LOUDSPEAKERS</i> - DEKORATIVE SERIE .....	5-11
HAUT-PARLEURS POUR SONORISATION - <i>P-A LOUDSPEAKERS</i> - BESCHALLUNG .....	5-12-13
HAUT-PARLEURS POUR ENCEINTES CLOSES - <i>LOUDSPEAKERS FOR ENCLOSURES</i> - LAUTSPRECHER FÜR GESCHLOSSENE BOXEN.	6-13-14-15-16
AUTO RADIO - <i>CAR RADIO</i> - AUTORADIO .....	17
ENCEINTES ACOUSTIQUES - <i>HIFI ENCLOSURES</i> - HIFI-LAUTSPRECHER-BOXEN .....	18-19
MICROPHONES - <i>MICROPHONES</i> - MIKROFONE .....	20
CASQUES - <i>HEADPHONES</i> - KOPFHÖRER .....	21
TRANSFORMATEURS - <i>TRANSFORMERS</i> - TRANSFORMATOREN .....	22



# AUDAX - Haut-Parleurs - Loudspeakers - Lautsprecher

## TABLEAU RÉCAPITULATIF - SUMMARY TABLE - ZUSAMMENFASSUNG

DIMENSIONS DIMENSIONS ABMESSUNGEN	TYPE TYPE TYP	PUISSANCE NOMINALE POWER HANDLING CAPACITY NENNBELASTBARKEIT	BANDE DE FREQUENCE BAND WIDTH ÜBERTRAGUNGSBEREICH	FREQUENCE DE RESONANCE FUNDAMENTAL RESONANCE EINGENESONANZ	FIXATION FIXINGS BEFESTIGUNG	PROFONDEUR DEPTH TIEFE	POIDS WEIGHT GEWICHT	PRESENTATION FIGURE ZEICHNUNG
---	---------------------	--	---	--	------------------------------------	------------------------------	----------------------------	-------------------------------------

### " CIS " SERIE INDUSTRIELLE - " CIS " INDUSTRIAL RANGE - " CIS " INDUSTRIETYPEN

50	CIS 5 B	0,15	400 à 5 000	500		21	42	—
52	CIS 5 C	0,2	275 à 6 000	350		19	60	—
57	CIS 6 B	0,2	350 à 5 000	400		21,5	45	—
70	CIS 7 B	0,3	280 à 5 000	350		25	55	—
66	CIS 7 C	0,3	250 à 5 000	320		20	62	—
77	CIS 8 C	0,4	230 à 5 000	280		27	65	—
92	CIS 9 C	0,6	190 à 8 000	220		31	70	—
104 x 104	CIS 10 C	1,2	150 à 10 000	170	4 trous sur Ø 118	38	95	—
104 x 104	CIS 10 D	1,5	150 à 10 000	170	4 trous sur Ø 118	44	135	—
127	CIS 12 D	2	130 à 8 000	170	4 trous sur Ø 118	40	175	—
166	CIS 17 D	3	90 à 8 000	120	4 trous sur Ø 156	52	235	—
192	CIS 19 E	4	70 à 9 000	80	4 trous sur Ø 182	73	480	—
70 x 130	CIS 7.13 D	1	150 à 9 000	200	4 trous sur 51 x 105	35	165	—
77 x 179	CIS 7.18 D	1,5	150 à 10 000	170	4 trous sur 55 x 135	43,5	180	—
82 x 128	CIS 8.12 D	1,5	150 à 12 000	180	4 trous sur 62 x 98	40	145	—
95 x 209	CIS 9.21 D	2	90 à 12 000	90	4 trous sur 70 x 170	56	220	—
100 x 152	CIS 10.15 D	1,5	130 à 12 000	150	4 trous sur 80 x 130	54	170	—
104 x 166	CIS 10.16 D	2	120 à 12 000	120	4 trous sur 80 x 128	55	210	—
104 x 175	CIS 10.18 D	2,5	110 à 12 000	110	4 trous sur 92 x 92	55	220	—
116 x 170	CIS 11.17 D	2,5	110 à 14 000	120	4 trous sur 90 x 105	54	220	—
127 x 189	CIS 12.19 D	3	100 à 13 000	120	4 trous sur 91 x 152	57	220	—
131 x 181	CIS 13.18 D	3	100 à 13 000	120	4 trous sur 110 x 110	57	220	—
127 x 203	CIS 13.20 D	3	110 à 12 000	120	4 trous sur 112 x 112	61	280	—
153 x 212	CIS 15.21 E	4	65 à 11 000	80	4 trous sur 132 x 132	76	510	—

### CULASSE ARRIERE - U-MAGNET SYSTEM - BUGEL UND TOPFMAGNETSYSTEM

127	TIA 12 BF	3	110 à 10 000	140	4 trous sur Ø 118	56	330	—
212	TIA 21 BF	4	80 à 10 000	85	4 trous sur Ø 201	78	462	—
128 x 190	TIA 12.19 BF	4	100 à 11 000	120	4 trous sur 91 x 152	62	380	—
164 x 236	TIA 16.24 BF	4	80 à 15 000	90	4 trous sur 111 x 160	76	460	—

### FERRITE - FERRITE - FERRIT

104	FER 10 B	2	120 à 8 000	120	4 trous sur Ø 118	43	330	—
110	FER 11 EB	4	100 à 12 000	150	3 trous sur Ø 117	56	580	—
127	FER 12 B	2	120 à 13 000	150	4 trous sur Ø 118	48	350	—
158	FER 16 EB	3	95 à 13 000	115	8 trous sur Ø 157	68	680	—
166	FER 17 B	3	100 à 9 000	120	4 trous sur Ø 153,5	62	415	—
166	FER 17 E	4	110 à 11 000	120	4 trous sur Ø 153,5	67	640	—
212	FER 21 E	4	80 à 15 000	90	4 trous sur Ø 201	75	717	—
71 x 179	FER 7.18 B	3,5	150 à 12 000	160	4 trous sur 55 x 155	44,5	380	—
70 x 254	FER 7.25 EB	3	130 à 9 000	135	2 trous sur Ø 244	59	600	—
104 x 166	FER 10.16 B	2,5	90 à 13 000	120	4 trous sur 80 x 128	53	375	—
128 x 190	FER 12.19 B	3	100 à 11 000	125	4 trous sur 91 x 152	54	395	—
127 x 189	FER 12.19 EB	4	100 à 11 000	120	4 trous sur 91 x 152	59	585	—
153 x 212	FER 15.21 E	3,5	65 à 12 000	80	4 trous sur 132 x 132	77	750	—



# AUDAX - Haut-Parleurs - Loudspeakers - Lautsprecher

## TABLEAU RÉCAPITULATIF - SUMMARY TABLE - ZUSAMMENFASSUNG

### INVERSE - INVERTED - INNENMAGNETSYSTEM

110	INV 11 Bi	1,5	100 à 8 000	130	3 trous sur Ø 117	32	290	—
127	INV 12 Bi	2	130 à 8 000	140	4 trous sur Ø 118	31	290	—
166	INV 17 Bi	3	120 à 9 000	130	4 trous sur Ø 157	41	350	—
167	INV 17 B	3	95 à 8 000	115	4 trous sur Ø 157	41	400	—
192	INV 19 B	3,5	65 à 9 000	80	4 trous sur Ø 182	55	590	—
212	INV 21 B	4	80 à 10 000	90	4 trous sur Ø 201	53	522	—
246	INV 24 E	7	45 à 8 000	60	4 trous sur Ø 238,5	75	710	—
82 x 128	INV 8.12 G	1,5	150 à 6 000	190	4 trous sur 62 x 98	22	175	—
104 x 166	INV 10.16 Bi	2,5	130 à 8 000	140	4 trous sur 80 x 128	36	315	—
128 x 190	INV 12.19 Bi	3	110 à 10 000	120	4 trous sur 91 x 152	41	335	—
128 x 190	INV 12.19 B	3	100 à 10 000	120	4 trous sur 91 x 152	41	425	—
153 x 212	INV 15.21 B	3,5	65 à 11 000	80	4 trous sur 132 x 132	53	540	—
164 x 236	INV 16.24 B	4	80 à 9 000	90	4 trous sur 111 x 160	42	430	—
90	BT 9 G	1	140 à 6 000	160		22	240	—
104	BT 10 Bi	1	150 à 7 000	180	4 trous sur 84 x 84	23	270	—
127	BT 12 Bi	2	110 à 7 000	130	4 trous sur Ø 119,5	26	300	—
166	BT 17 B	3	110 à 7 000	120	4 trous sur Ø 156	34,5	420	—

### DECORATIF - DECORATIVE - DEKORATIV

167	DEC 17 B	3	95 à 8 000	115	4 trous sur Ø 156,5	42	460	—
158 x 158	DEC 17 BiP	3	100 à 6 000	115	4 trous sur Ø 157,5	28	395	—
192	DEC 17 BP	3	100 à 6 000	115	4 trous sur Ø 157,5	28	440	—
190	DEC 20 BP	4	70 à 9 000	80	4 trous sur Ø 194	38	540	—
212	DEC 21 B	4	65 à 9 000	80	4 trous sur Ø 201,5	55	600	—
127 x 189	DEC 12.19 Bi	3	105 à 8 000	125	4 trous sur 91 x 152	41	420	—
127 x 189	DEC 12.19 B	3	105 à 8 000	125	4 trous sur 91 x 152	41	450	—
127 x 203	DEC 13.20 B	3	105 à 12 000	120	4 trous sur 112 x 112	39	480	—
153 x 212	DEC 15.21 B	3,5	65 à 11 000	80	4 trous sur 132 x 132	53	540	—
164 x 244	DEC 16.24 B	5	70 à 9 000	80	4 trous sur 120 x 208	47	570	—

### AUTO-RADIO - AUTO-RADIO - AUTO-RADIO

110	CAR 11 EB	4	100 à 12 000	150	3 trous sur Ø 117	56	580	—
127	CAR 12 E	4	130 à 12 000	150	4 trous sur Ø 156	53	595	—
158	CAR 16 E	3	95 à 10 000	115	4 trous sur Ø 156	42	680	—
167	CAR INV 17 B	4	95 à 8 000	115	4 trous sur Ø 157	36	400	—
77 x 179	CAR 7.18 B	3,5	150 à 12 000	160	4 trous sur 55 x 155	44,5	380	—
70 x 254	CAR 7.25 EB	3	130 à 9 000	135	2 trous sur Ø 244	59	600	—
104 x 166	CAR 10.16 E	4	130 à 10 000	140	4 trous sur 80 x 128	53	615	—
127 x 189	CAR INV 12.19 B	4	110 à 11 000	120	4 trous sur 91 x 152	41	425	—
127 x 189	CAR 12.19 E	4	100 à 11 000	120	4 trous sur 91 x 152	59	585	—

### SONORISATION-BASS-REFLEX - P.A.-BASS-REFLEX - BESCHALLUNG BASS-REFLEX

127	SON 12 B	2	130 à 12 000	150	4 trous sur Ø 118	48	350	—
192	T 19 PA 12 (15)	8	60 à 14 000	70	4 trous sur Ø 182	90	830	—
197	SON 20 BF	4	80 à 10 000	90	4 trous sur Ø 185	77	465	—
212	T 21 PA 12 (15)	10	50 à 13 000	60	4 trous sur Ø 201,5	90	880	—
246	T 24 PA 12 (15)	10	50 à 12 000	55	4 trous sur Ø 238,5	105	950	—
281	SON 28 T 5	30	50 à 8 000	70	4 trous sur Ø 270	155	4 800	—
281	SON 28 A	12	45 à 8 000	60	4 trous sur Ø 270	136	2 000	—
311	SON 30 H (guitare)	30	80 à 9 000	90	8 trous sur Ø 293	135	3 100	—
164 x 244	T 16 x 24 PA 12 (15)	10	60 à 15 000	75	4 trous sur 208 x 120	80	880	—
210 x 332	SON 21.32 E	10	40 à 16 000	45	4 trous sur 152 x 236	110	970	—



# AUDAX - Haut-Parleurs - Loudspeakers - Lautsprecher

## TABLEAU RÉCAPITULATIF - SUMMARY TABLE - ZUSAMMENFASSUNG

DIMENSIONS DIMENSIONS ABMESSUNGEN	TYPE TYPE TYP	PUISSANCE NOMINALE POWER HANDLING CAPACITY NENNBELASTBARKEIT	BANDE DE FREQUENCE BAND WIDTH OBERTRAGUNGSBEREICH	FREQUENCE DE RESONANCE FUNDAMENTAL RESONANCE EINGENRESONANZ	FIXATION FIXINGS BEFESTIGUNG	PROFONDEUR DEPTH TIEFE	POIDS WEIGHT GEWICHT	PRESENTATION FIGURE ZEICHNUNG
---	---------------------	--	---	---	------------------------------------	------------------------------	----------------------------	-------------------------------------

### SPECIAUX POUR ENCEINTES CLOSES - SPECIAL FOR ENCLOSURES

- FÜR GESCHLOSSENE BOXEN

87	HIF 8 B	5	90 à 10 000	100		37	310	—
118	HD 11 P 25 BC	15	60 à 20 000	90	4 trous sur Ø 118	52	600	—
118	HIF 11 ESM (J-H)	15	60 à 12 000	90	4 trous sur Ø 118	52	600	—
121	WFR 12	8	50 à 16 000	80	par brides	54,5	580	—
127	HIF 12 B	8	45 à 15 000	65	4 trous sur Ø 118	48	330	—
127	HIF 12 EB	8	45 à 15 000	65	4 trous sur Ø 118	48	570	—
130	HIF 13 E (J-H)	10	35 à 6 000	45	4 trous sur 100 x 100	60	650	—
130	HIF 13 EB	10	35 à 20 000	45	4 trous sur 100 x 100	60	640	—
166	HIF 17 E (J-H)	10	40 à 14 000	50	4 trous sur Ø 153,5	67	620	—
171	HIF 17 ES (JS-HS)	15	35 à 6 000	35	4 trous sur Ø 185	85	1 000	—
168	HD 17 B 37	40	25 à 5 000	35	4 trous sur Ø 159	73	1 700	—
166	HD 17 B 25 J (H)	20	40 à 5 000	40	4 trous sur Ø 153,5	67	1 000	—
200	HD 20 B 25 J (H)	35	25 à 2 500	30	4 trous sur Ø 222	80	1 700	—
203	HIF20ESM(JSM-HSM)	20	30 à 7 000	32	4 trous sur 157 x 157	80	940	—
212	HIF 21 E	15	40 à 10 000	45	4 trous sur Ø 201	75	720	—
213	HD 21 B 37	40	20 à 6 000	29	4 trous sur Ø 200	82	1 810	—
212	HIF 21 H	15	40 à 12 000	45	4 trous sur Ø 201	84	1 480	—
246	HIF 24 H	15	30 à 8 000	35	4 trous sur Ø 237	97	1 550	—
246	HIF 24 HS	30	23 à 6 500	25	4 trous sur Ø 234	116	2 200	—
246	HD 24 S 45 C	60	24 à 1 000	24	4 trous sur Ø 234	116	2 450	—
251	HD 24 S 34 K	45	27 à 4 000	27	4 trous sur Ø 234	102	1 320	—
281	WFR 15 S	20	30 à 6 000	35	4 trous sur Ø 270	136	2 135	—
282	HIF 28 H	15	25 à 15 000	28	4 trous sur Ø 267	122	2 040	—
282	HIF 28 HA	15	25 à 15 000	28	4 trous sur Ø 267	155	4 820	—
310	HIF 30 HSMC	50	20 à 3 000	22	8 trous sur Ø 293	137	3 100	—
358	WOOFEX 34	30	25 à 5 000	25	8 trous sur Ø 342	192	8 230	—
340	HD 35 S 66	100	17 à 1 000	17	8 trous sur Ø 342	168	5 500	—
210 x 332	HIF 21.32 HS (EJ)	12	30 à 18 000	30	4 trous sur 152 x 236	110	1 690	—
210 x 334	HD 21.32 S 45	60	24 à 1 000	24	4 trous sur 154 x 237	130	1 950	—

### MEDIUM ET TWEETERS - MID-RANGE TWEETERS - MITTEL-HOCHTÖNER

120 x 90	HD 12.9 D 25	50	5 000 à 22 000		4 trous sur 100 x 60	35	530	—
95 x 95	HD 10 D 25	50	5 000 à 22 000		4 trous sur Ø 113	40	550	—
130	HD 13 D 34	30	700 à 20 000		4 trous sur Ø 120	31	760	—
130	HD 13 D 37	50	500 à 10 000		4 trous sur Ø 120	40	1 270	—
80	TW 8 B	20	5 000 à 40 000		4 trous sur Ø 85	32	265	—
101 x 101	TW 800	20	5 000 à 40 000		4 trous sur Ø 85	37,5	400	—
93	TW 10 EMK	20	5 000 à 20 000		4 trous sur Ø 85	34	520	—
51	TW 5 G	15	3 000 à 20 000		4 trous sur Ø 60	27	97	—
65	TW 6 G	15	3 000 à 20 000		4 trous sur 50 x 50	30	103	—
65	TW 6 BI	15	3 000 à 20 000		4 trous sur 50 x 50	32	123	—
92	TW 9 BI	20	3 000 à 20 000		4 trous sur 80 x 80	44	220	—
97	TW 9.7 BI	20	3 000 à 20 000		4 trous sur Ø 86	32	250	—

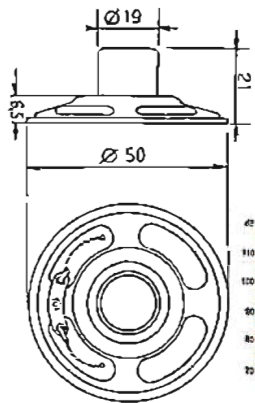
Enceinte Eurythmique 21 ..... Page 19  
 Enceinte Eurythmique 31 ..... Page 19  
 Enceinte A 360 ..... Page 19  
 Enceinte A 340 ..... Page 19  
 Enceinte EV 55 ..... Page 19  
 Enceinte EV 35 ..... Page 19

Enceinte Audimax 1 ..... Page 18  
 Enceinte Gyraudax 2 ..... Page 18  
 Coffret Minidax ..... Page 18  
 Coffret Satellite 1 ..... Page 18  
 Microphones ..... Page 20  
 Casque HiFi ..... Page 21

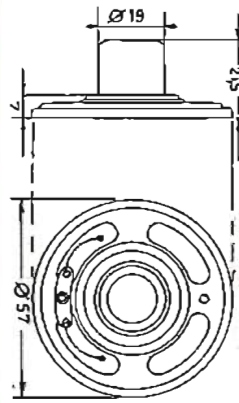
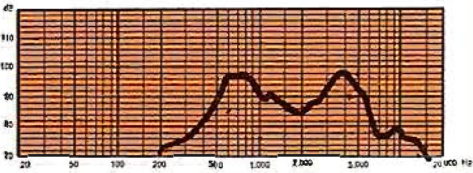
Enceinte sphérique SP 12, SPR 12, S 125,  
 SPR 16 et SPR 20 ..... Page 18

Transformateurs ..... Page 22

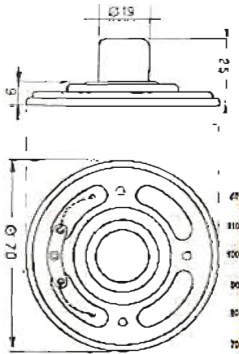
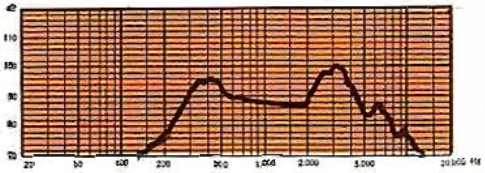




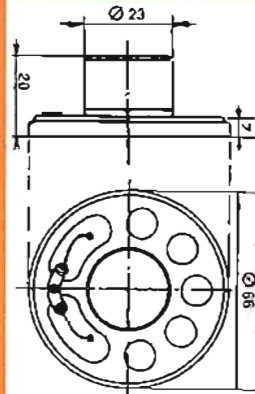
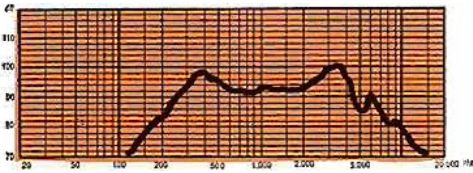
**CIS 5 B**  
 50 mm - 5"  
 0,15 W



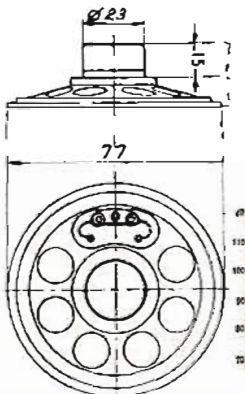
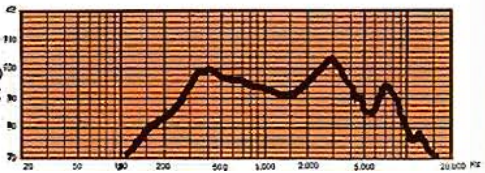
**CIS 6 B**  
 57 mm - 2 9/32"  
 0,2 W



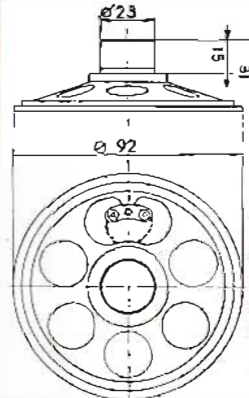
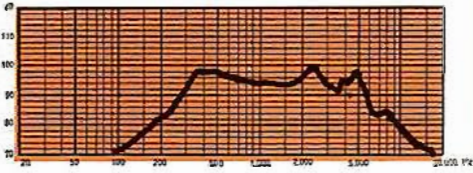
**CIS 7 B**  
 70 mm - 2 25/32"  
 0,3 W



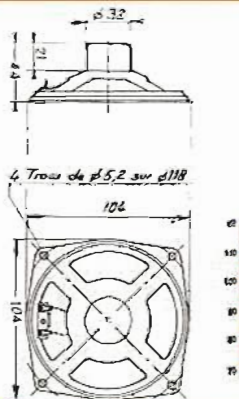
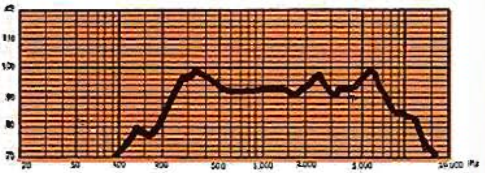
**CIS 7 C**  
 66 mm - 2 9/32"  
 0,3 W



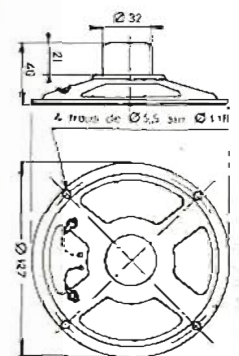
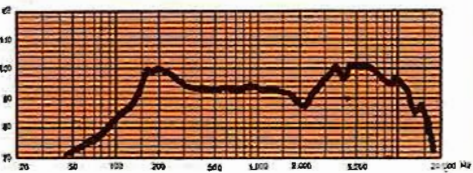
**CIS 8 C**  
 77 mm - 3"  
 0,4 W



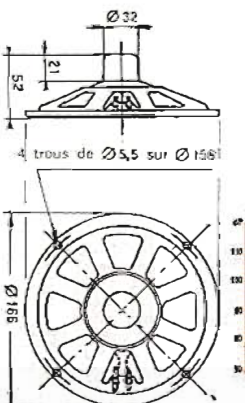
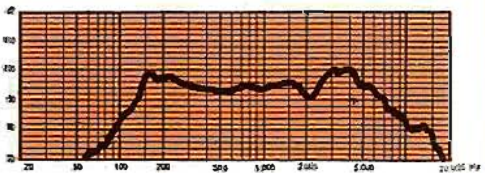
**CIS 9 C**  
 92 mm - 3 5/8"  
 0,6 W



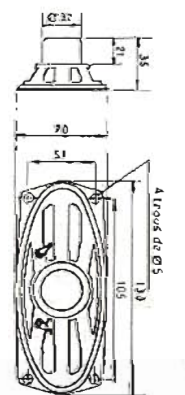
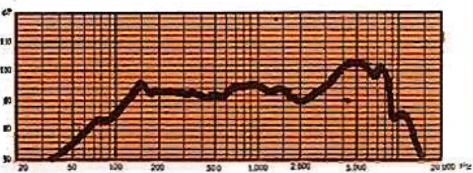
**CIS 10 D**  
 104 x 104 mm - 4 x 4"  
 1,5 W



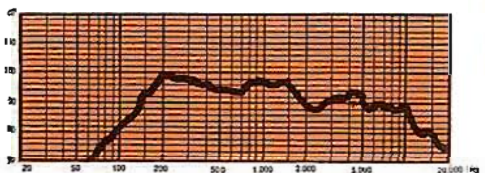
**CIS 12 D**  
 127 mm - 5"  
 2 W



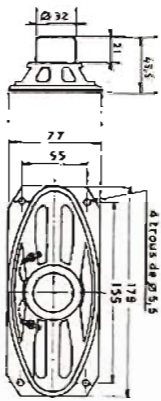
**CIS 17 D**  
 166 mm - 6 1/2"  
 3 W



**CIS 7 x 13 D**  
 70 x 130 mm  
 2 25/32" x 5 1/8"  
 1 W

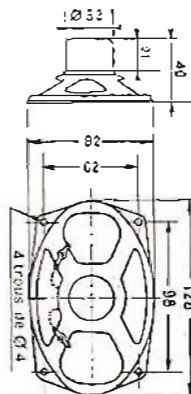
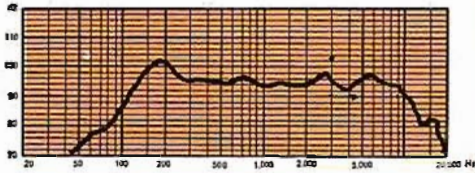






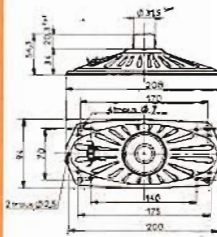
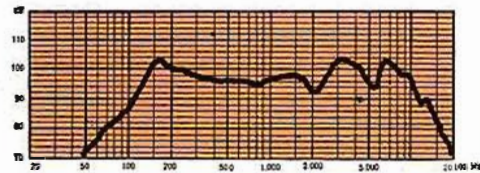
## CIS 7 - 18 D

77 x 179 mm  
 3 5/16" x 7 1/32"  
 1,5 W



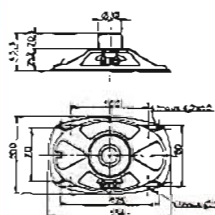
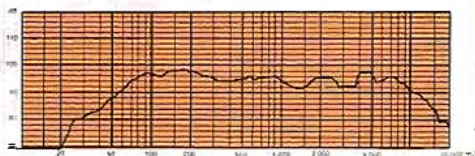
## CIS 8 - 12 D

82 x 128 mm  
 3 1/4" x 5 1/32"  
 1,5 W



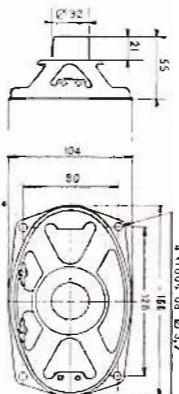
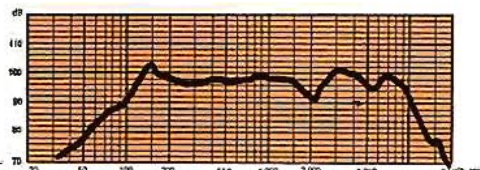
## CIS 9-21 D

95 x 209 mm - 3 1/2" x 8"  
 2 W



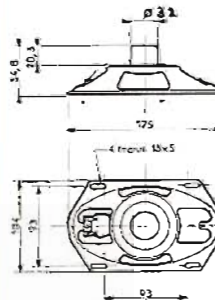
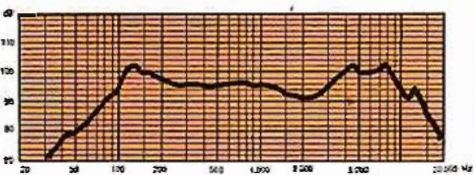
## CIS 10 - 15 D

100 x 152 mm  
 3 15/16" x 6"  
 2 W



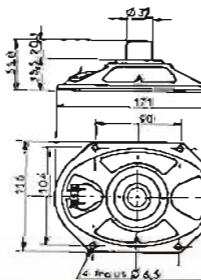
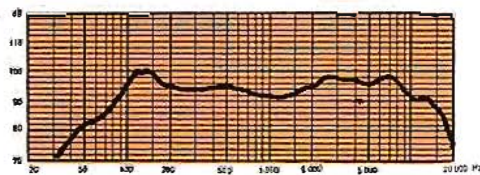
## CIS 10 - 16 D

104 x 166 mm  
 4 3/32" x 6 17/32"  
 2 W



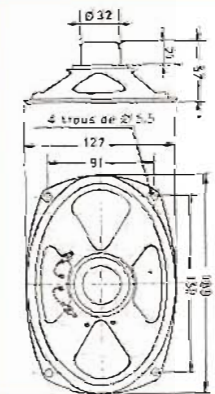
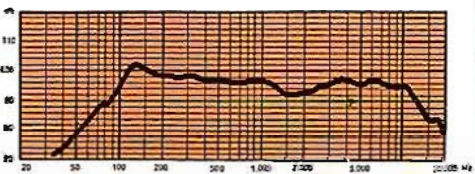
## CIS 10 - 18 D

104 x 175 mm  
 4 3/32" x 6 7/8"  
 2,5 W



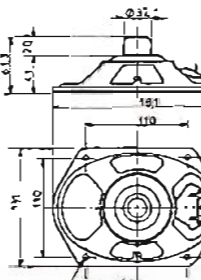
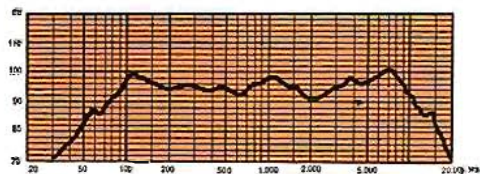
## CIS 11 - 17 D

116 x 170 mm  
 4 9/16" x 6 11/16"  
 2,5 W



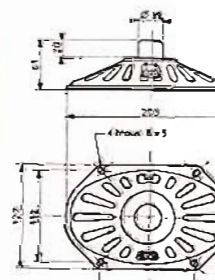
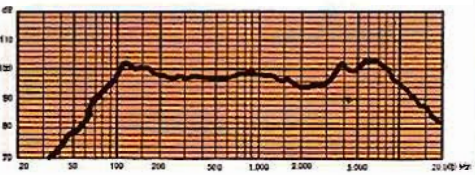
## CIS 12 - 19 D

127 x 189 mm  
 5" x 7 7/16"  
 3 W



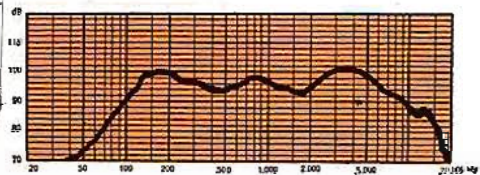
## CIS 13 - 18 D

131 x 181 mm  
 5 5/32" x 7 1/8"  
 3 W

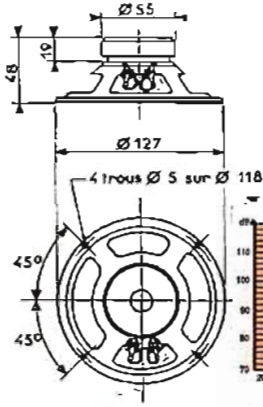


## CIS 13 - 20 D

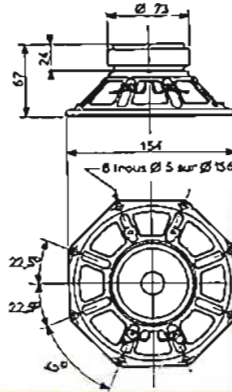
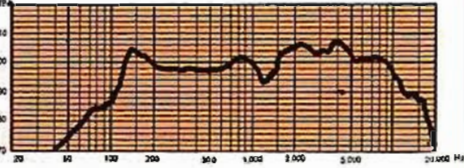
127 x 203 mm  
 5" x 8"  
 3 W



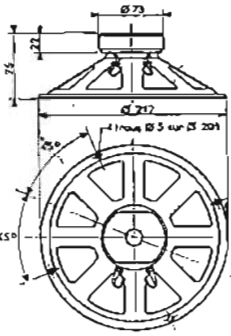
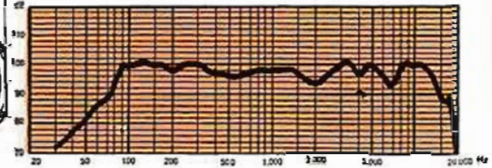




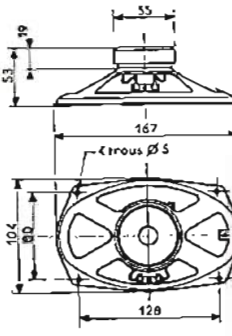
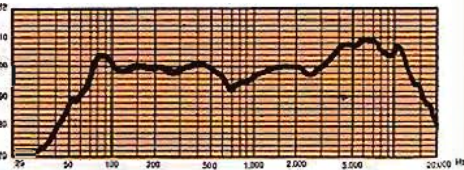
**FER 12 B**  
 127 mm - 5"  
 2 W



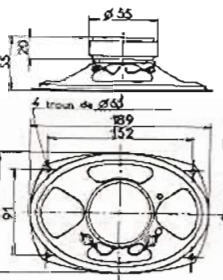
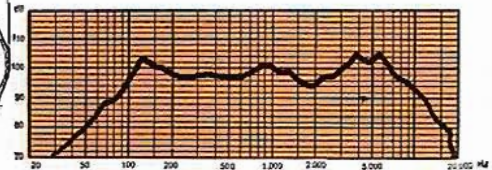
**FER 16 EB**  
 154 mm - 6 1/16"  
 3 W



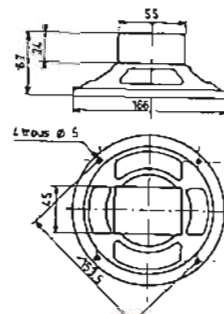
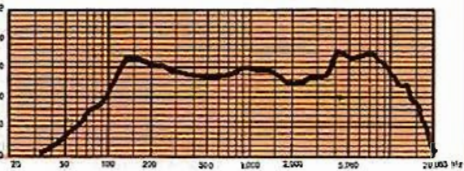
**FER 21 E**  
 212 mm - 8 11/32"  
 4 W



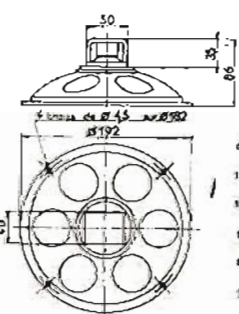
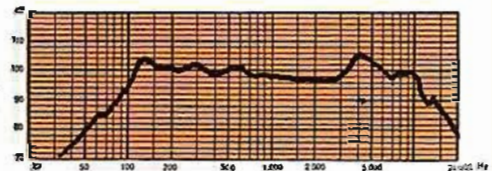
**FER 10 - 16 B**  
 104 x 166 mm  
 4 3/32" x 6 17/32"  
 2,5 W



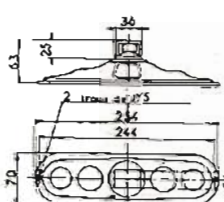
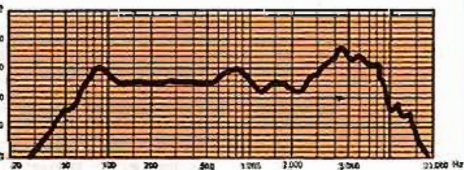
**FER 12 - 19 B**  
 127 x 189 mm  
 5" x 7 7/16"  
 4 W



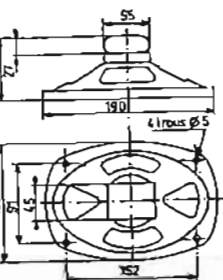
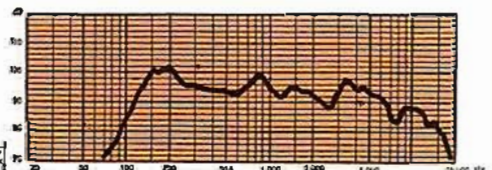
**TIA 17 BF**  
 166 mm - 6 1/2"  
 3 W



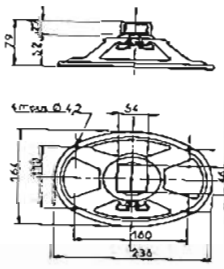
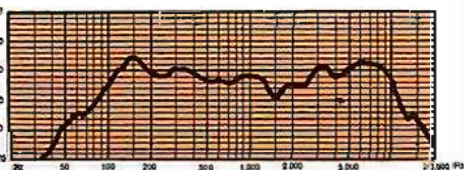
**TIA 19 CF**  
 192 mm - 7 9/16"  
 3,5 W



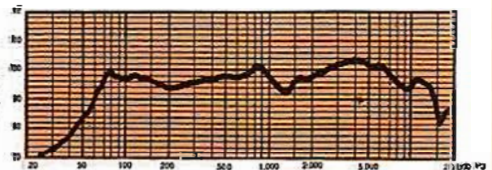
**TIA 7 - 25 CF**  
 70 x 254 mm  
 2 3/4" x 10"  
 3 W



**TIA 12 - 19 BF**  
 128 x 190 mm  
 5" x 7 7/16"  
 4 W



**TIA 16 - 24 BF**  
 164 x 236 mm  
 6 1/2" x 9 9/32"  
 4 W





**INV 12 BI**  
127 mm - 5"  
2 W

**INV 17 B**  
167 - 6 1/2"  
3 W

**INV 21 B**  
212 mm - 8 11/32"  
4 W

**INV 8 - 12 G**  
82 x 128 mm  
3 1/4" x 5 1/32"  
1,5 W

**INV 10 - 16 BI**  
104 x 166 mm  
4 3/32" x 6 17/32"  
2,5 W

**INV 12 - 19 B**  
127 x 189 mm  
5" x 7 7/16"  
3 W

**INV 15 - 21 B**  
153 x 212 mm  
6" x 8 11/32"  
3,5 W

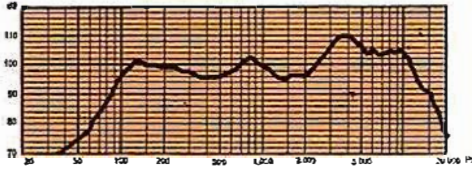
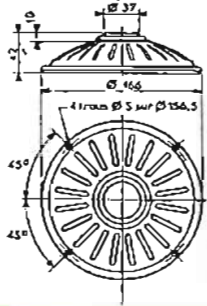
**BT 9 G**  
90 mm - 3 17/32"  
1 W

**BT 10 BI**  
104 mm - 4 15/16"  
1 W

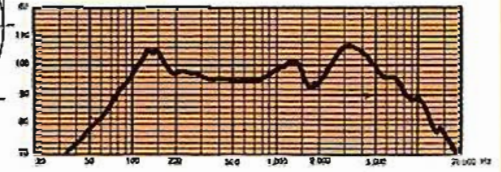
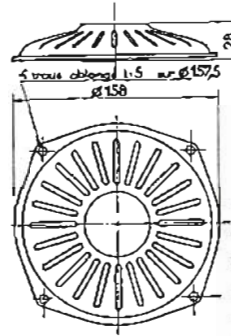
**BT 12 BI**  
127 mm - 5"  
2 W



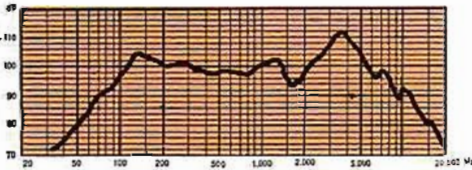
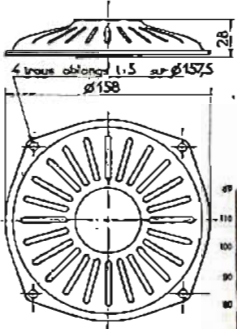
**DEC 17 B**  
167 mm - 6 1/2"  
3 W



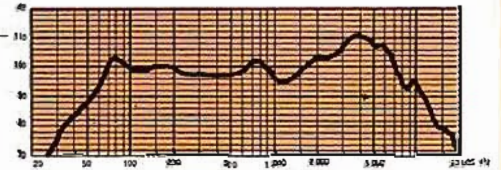
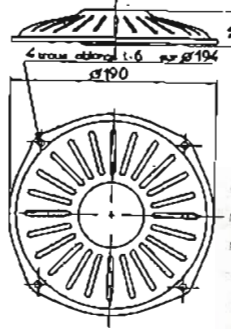
**DEC 17 BIP**  
158 x 158 mm  
6 7/32" x 6 7/32"  
3 W



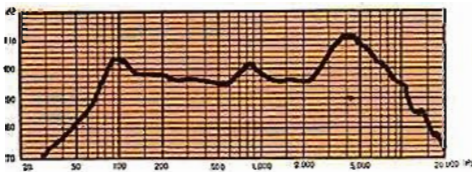
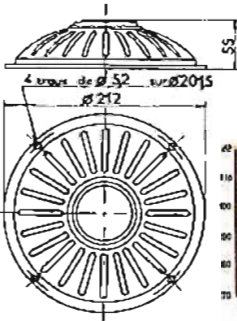
**DEC 17 BP**  
158 x 158 mm  
6 7/32" x 6 7/32"  
3 W



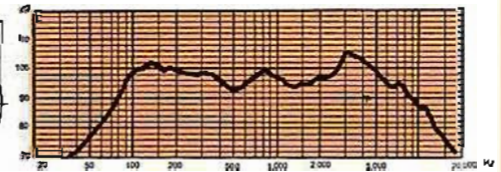
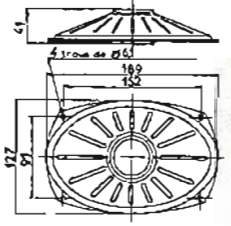
**DEC 20 BP**  
190 x 190 mm  
7 1/2" x 7 1/2"  
4 W



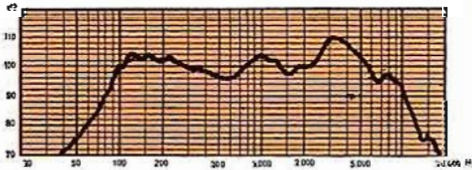
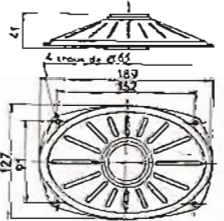
**DEC 21 B**  
212 mm - 8 11/32"  
4 W



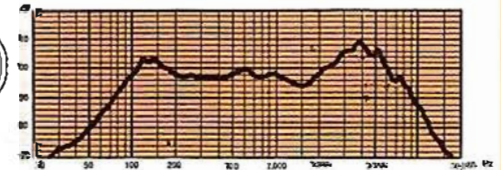
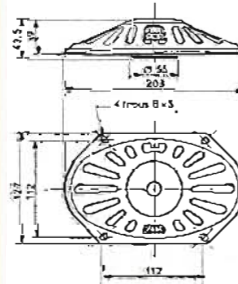
**DEC 12 - 19 BI**  
127 x 189 mm  
5" x 7 7/16"  
3 W



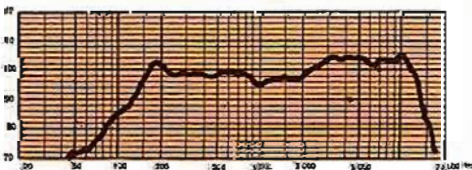
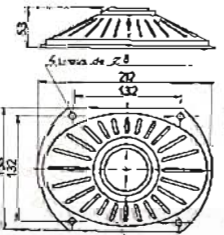
**DEC 12 - 19 B**  
127 x 189 mm  
5" x 5 7/32"  
3 W



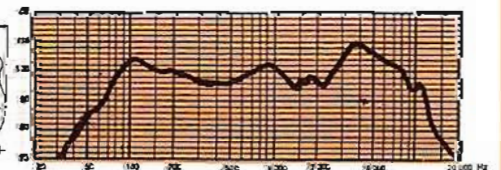
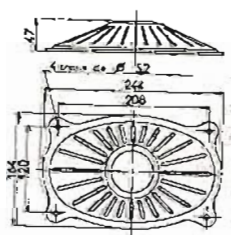
**DEC 13 - 20 B**  
127 x 203 mm  
5" x 8"  
3 W



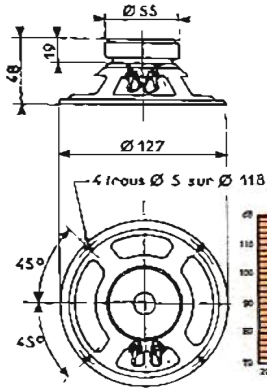
**DEC 15 - 21 B**  
153 x 212 mm  
6" x 8 11/32"  
3,5 W



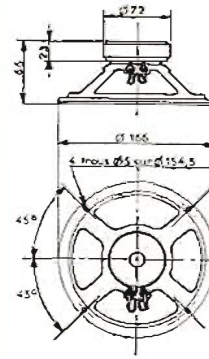
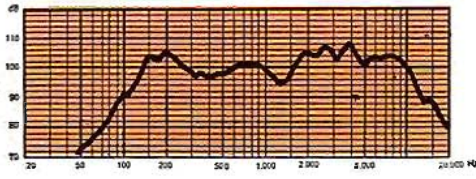
**DEC 16 - 24 B**  
164 x 244 mm  
6 1/2" x 9 5/8"  
4 W



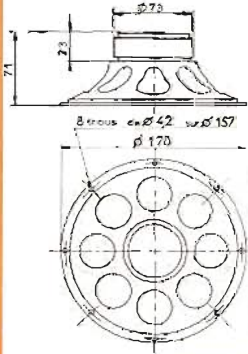
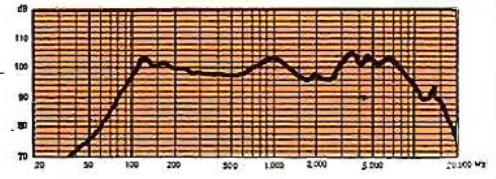




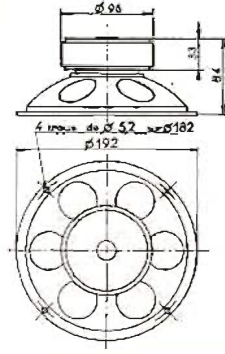
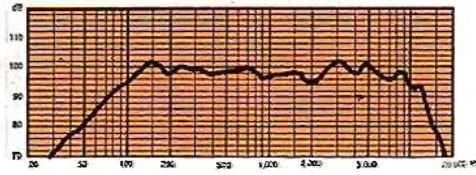
**SON 12 B**  
127 mm - 5"  
2 W



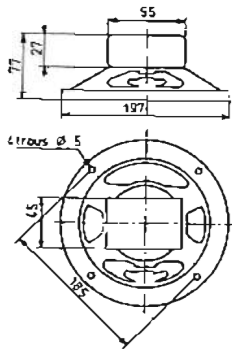
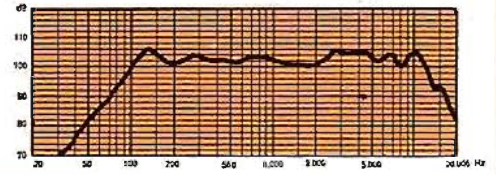
**SON 17 E**  
166 mm - 6 1/2"  
4 W



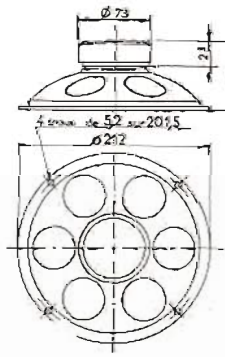
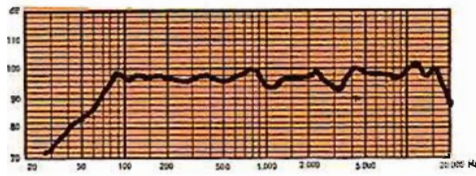
**T 17 PRA 12**  
170 mm - 6 11/16"  
6 W



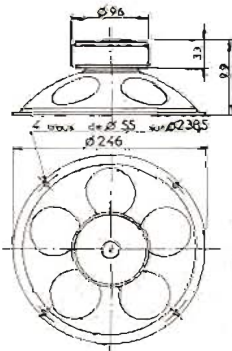
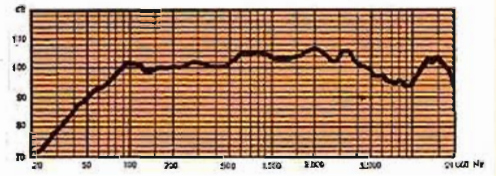
**T 19 PA 15**  
192 mm - 7 9/16"  
8 W



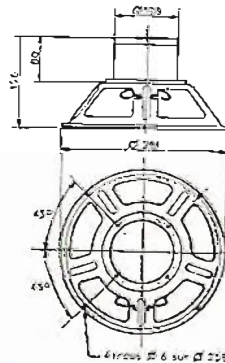
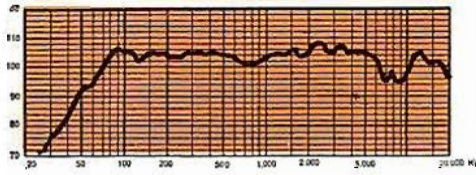
**SON 20 BF BC**  
197 mm - 7 3/4"  
4 W



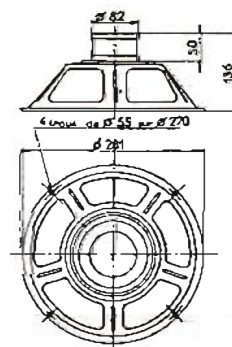
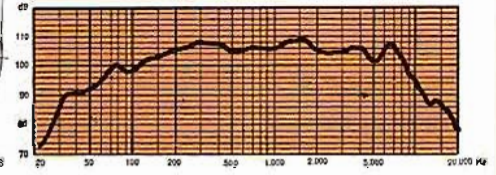
**T 21 PA 12**  
212 mm - 8 11/32"  
10 W



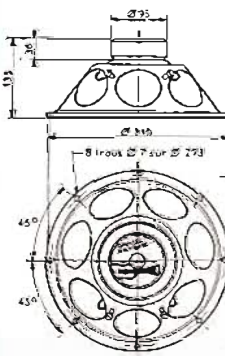
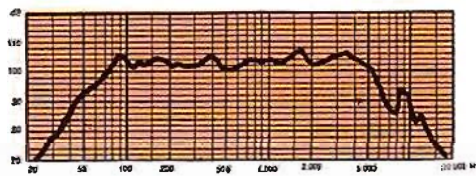
**T 24 PA 15**  
246 mm - 9 11/16"  
10 W



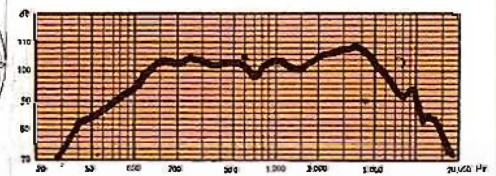
**SON 28 T 5**  
281 mm - 11 1/16"  
30 W



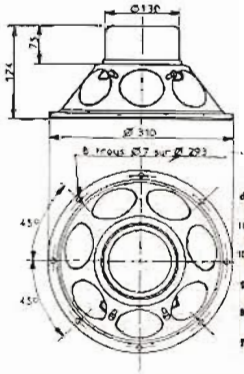
**SON 28 A**  
281 mm - 11 1/16"  
12 W



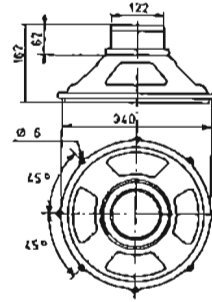
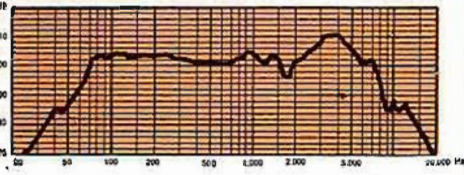
**SON 30 H**  
(Guitare)  
311 mm - 12 1/4"  
30 W



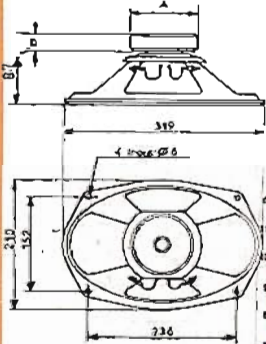
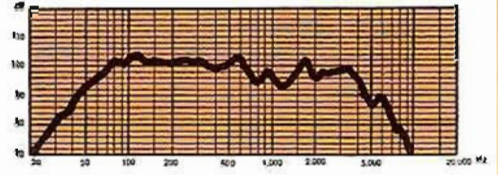




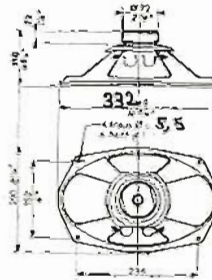
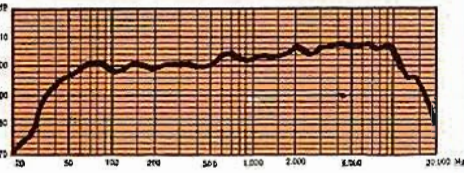
**SON 30 X**  
 310 mm - 12 1/4"  
 20 W



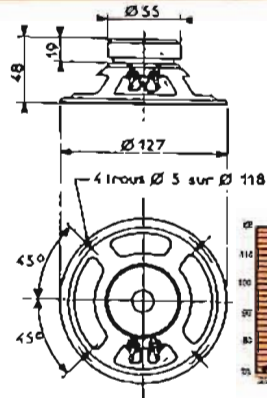
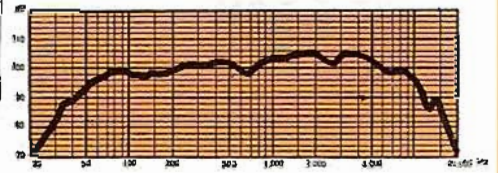
**SON 34 A**  
 340 mm - 13 3/8"  
 30 W



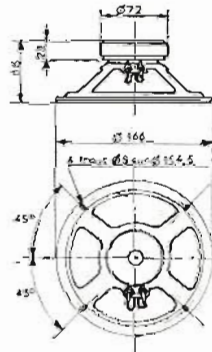
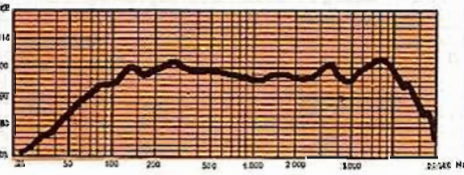
**T 21 - 32 PA 15**  
 212 x 322 mm  
 8 11/32" x 12 11/16"  
 10 W



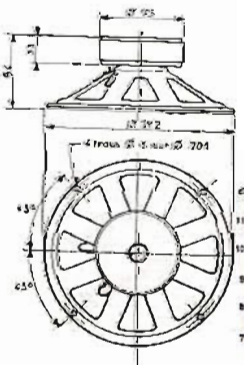
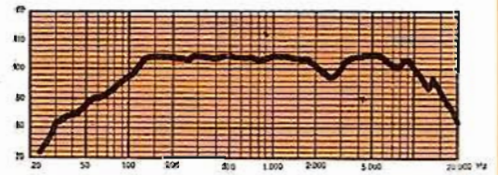
**SON 21 - 32 E**  
 210 x 319 mm  
 8 1/4" x 12 9/16"  
 10 W



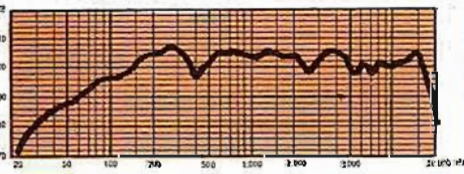
**HIF 12 B**  
 127 mm - 5"  
 8 W



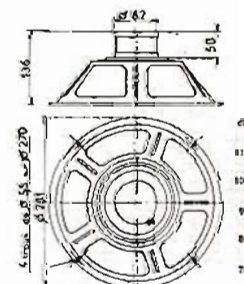
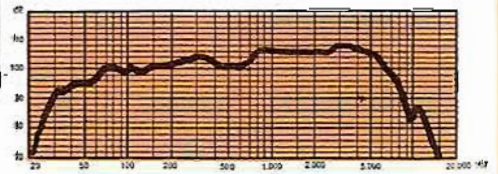
**HIF 17 E**  
 166 mm - 6 1/2"  
 10 W



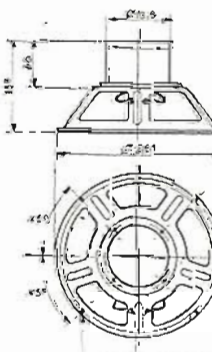
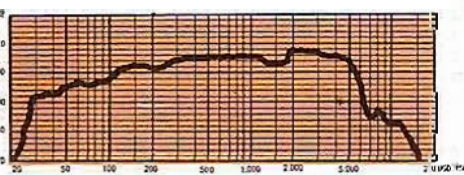
**HIF 21 H BC**  
 212 mm - 8 1/2"  
 15 W



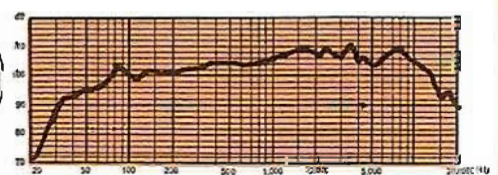
**HIF 24 H**  
 245 mm - 9 11/16"  
 15 W



**WFR 15 S**  
 281 mm - 11 1/16"  
 20 W



**HIF 28 HA**  
 282 mm - 11 1/16"  
 20 W

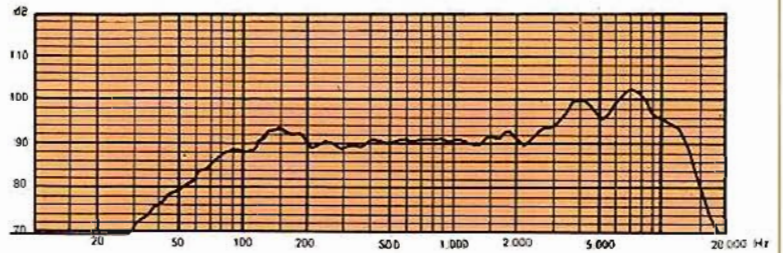
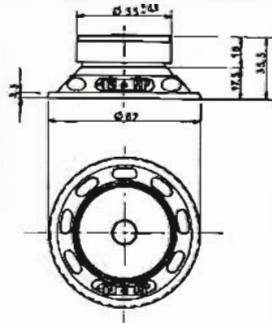




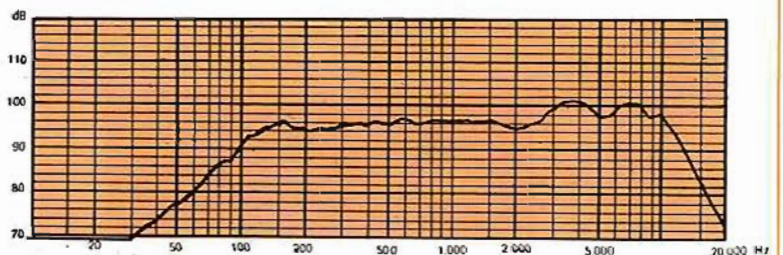
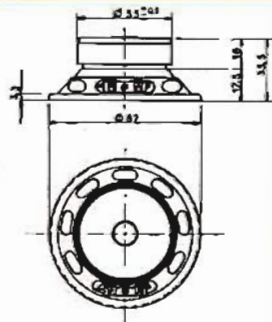
# AUDAX HI-FI

Haut-Parleurs pour Enceintes Closes  
Loudspeakers For Closed Cabinets  
Lautsprecher für geschlossene Boxen

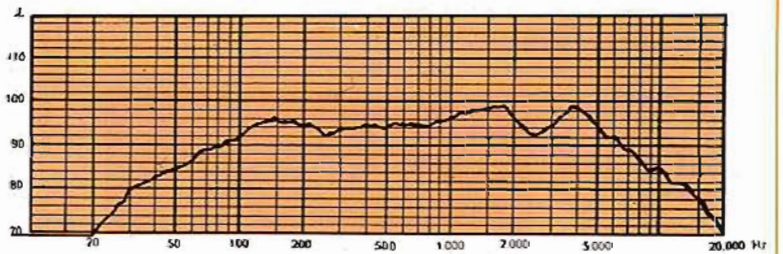
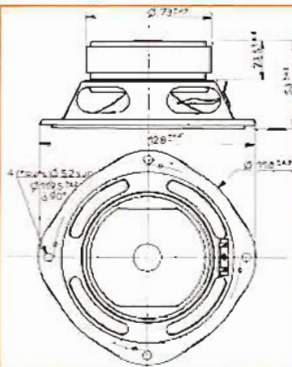
**HIF 8 B**  
87 mm - 3"  
5 W



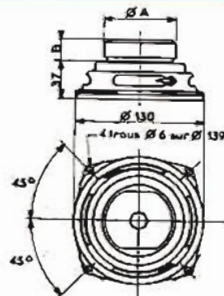
**HIF 8 BSM**  
87 mm - 3"  
5 W



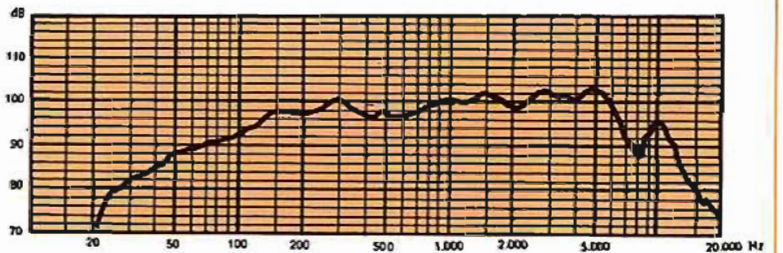
**HIF 11 ESM**  
118 mm - 4 1/2"  
15 W



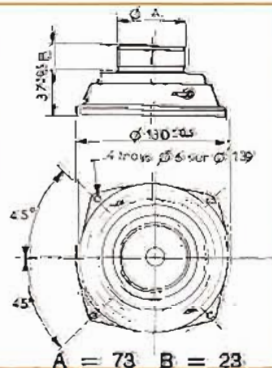
**HIF 13 E**  
130 mm - 5"  
10 W



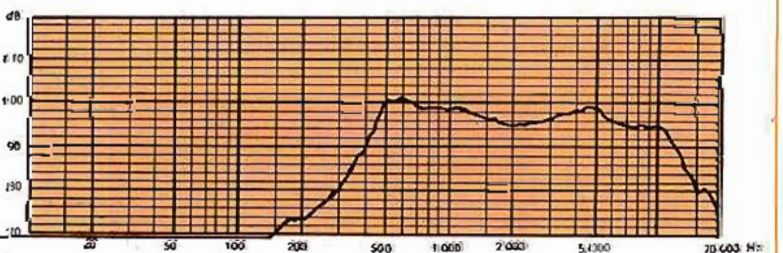
HIF 13 E - A=73 B=23



**HIM 13 B**  
Médium clos  
130 mm - 5"  
10 W



A = 73 B = 23

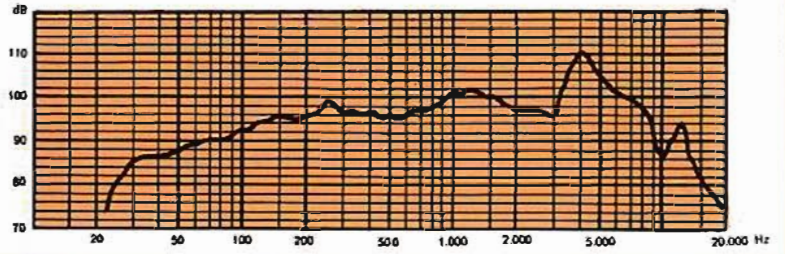
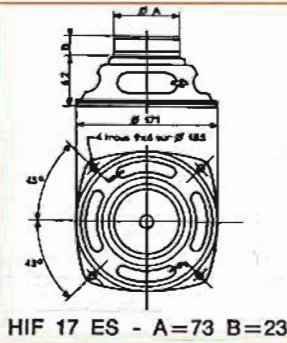




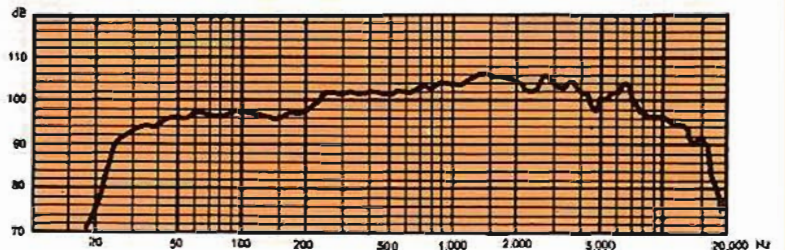
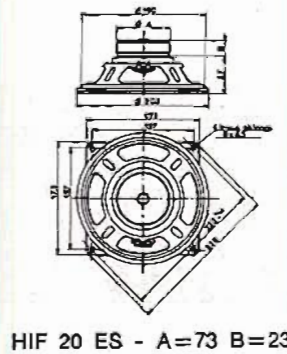
# AUDAX HI-FI

Haut-Parleurs pour Enceintes Closes  
Loudspeakers For Closed Cabinets  
Lautsprecher für geschlossene Boxen

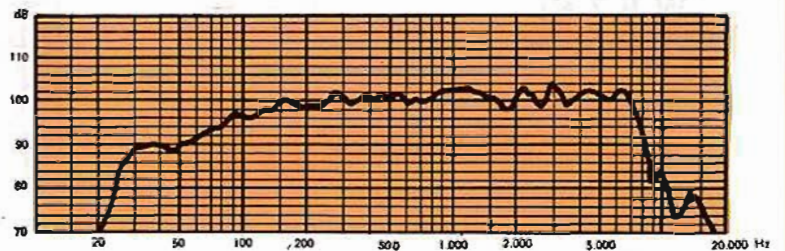
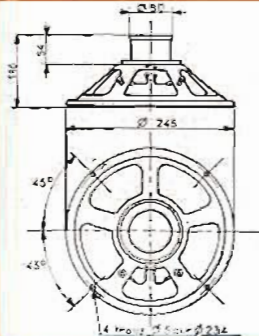
**HIF 17 ES**  
171 mm - 6 1/2"  
15 W



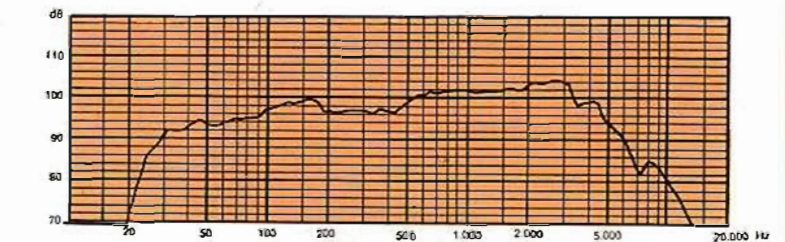
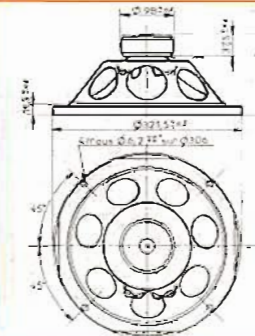
**HIF 20 ESM**  
203 mm - 8"  
20 W



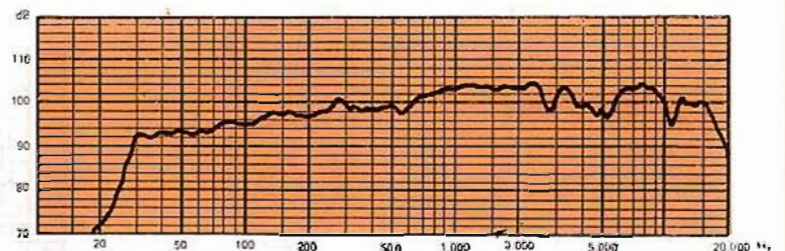
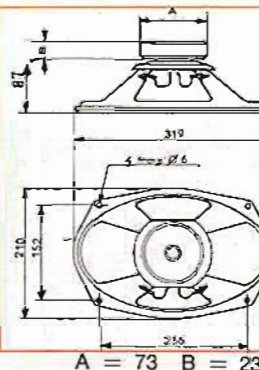
**HIF 24 HS**  
246 mm - 10"  
30 W



**HIF 30 HSMC**  
310 mm - 12"  
50 W



**HIF 21/32 ES**  
210 x 332 - 13" x 8"  
15 W





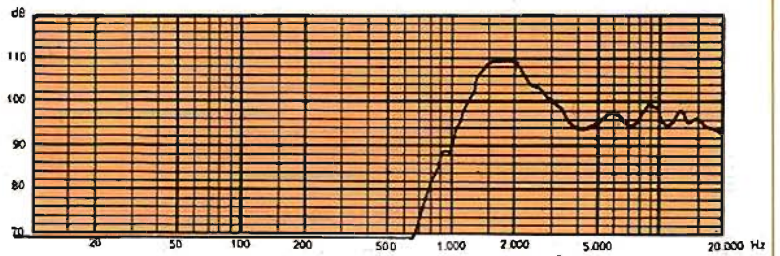
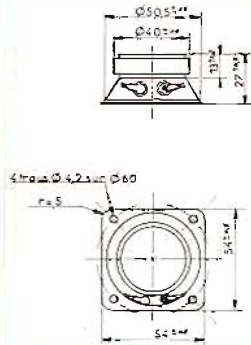
# AUDAX HI-FI

Hi-Fi - Corbeilles moulées

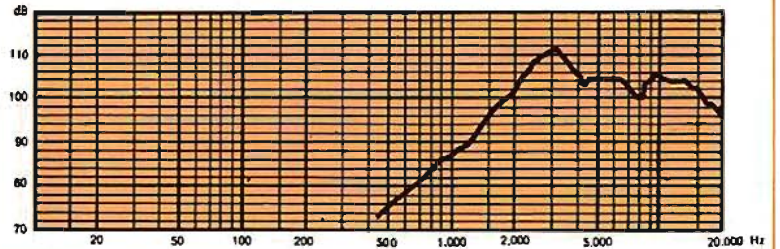
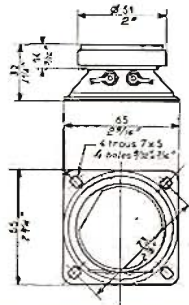
Hi-Fi - Die-Cast Frames

Hi-Fi - Korb aus gepresstem Aluminium

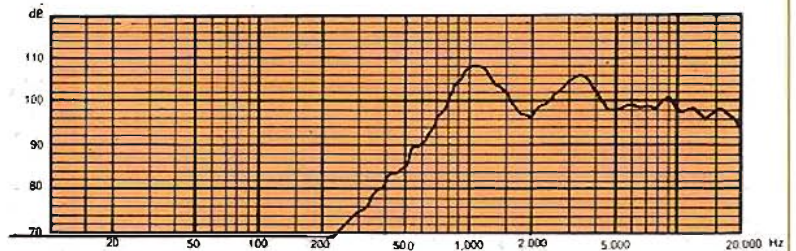
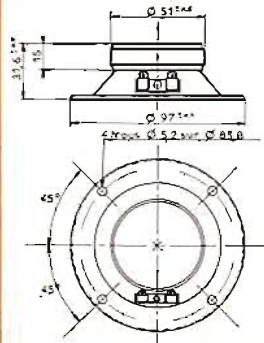
**TW 5,4 G**  
51 mm - 2"  
15 W



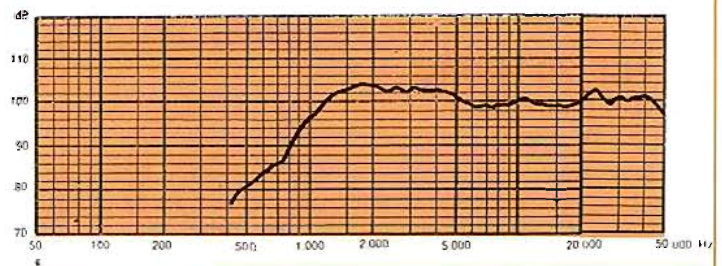
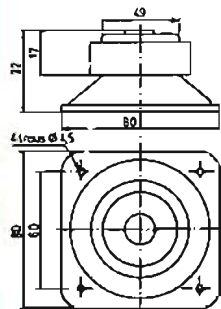
**TW 6,5 BI**  
65 mm  
2" 9/16 × 2" 9/16  
15 W



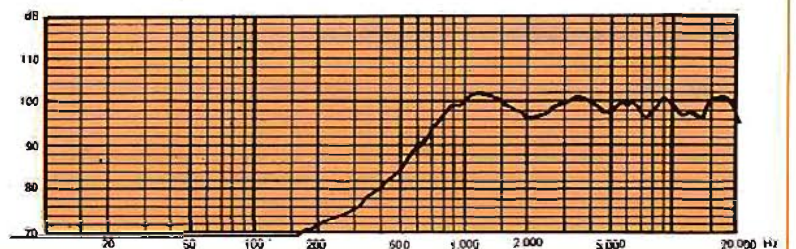
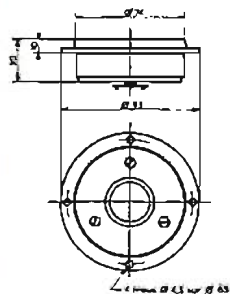
**TW 9,7 BI**  
97 mm - 3 3/8"  
20 W



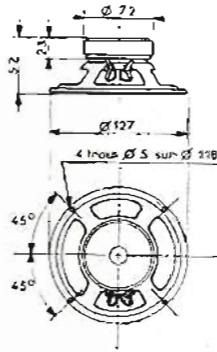
**TW 8 B**  
80 mm - 3 1/2" × 3 1/8"



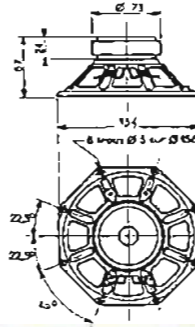
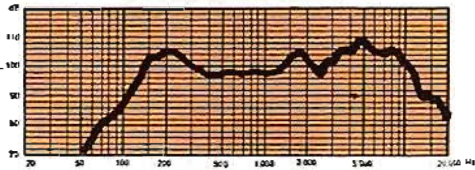
**TW 10 EMK**  
93 mm - 1"  
20 W



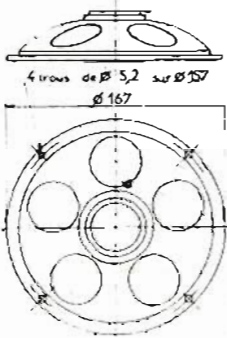
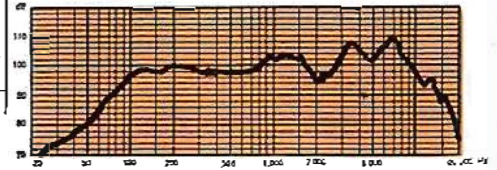




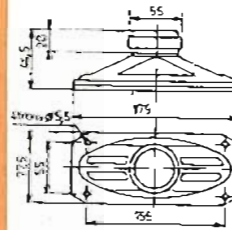
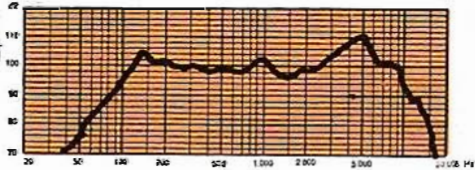
**CAR 12 E**  
127 mm - 5"  
4 W



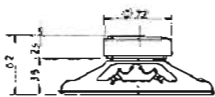
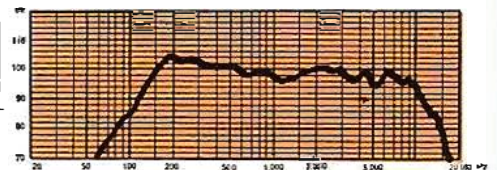
**CAR 16 EB**  
154 mm - 6 1/16"  
4 W



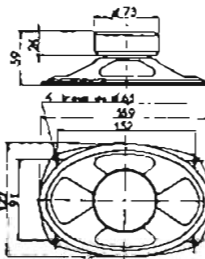
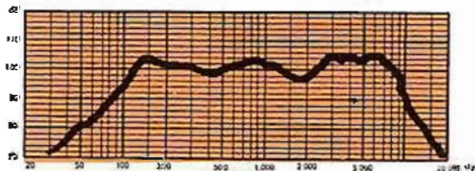
**CAR INV 17 B**  
167 mm - 6 17/32"  
4 W



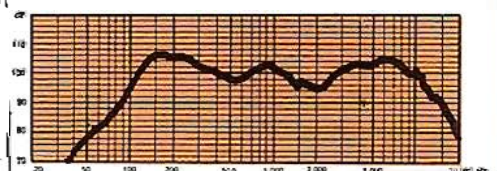
**CAR 7 - 18 BTF**  
77 x 179 mm  
3 5/16" x 7 1/32"  
3,5 W



**CAR 10 - -16 E**  
104 x 166 mm  
4 3/32" x 6 17/32"  
4 W



**CAR 12 - 19 E**  
127 x 189 mm  
5" x 7 1/16"  
4 W



## 190 B

Coffret pour voiture équipé d'un haut-parleur type « INV 1219 B »  
Montage facile.  
Haute sensibilité.  
5 watts - 4-5 ohms.  
Mono et stéréo.  
Poids : 0,650 kg.

Car speaker with built-in « INV 1219 B » unit  
Easy mounting.  
High sensitivity.  
5 watts - 4-5 ohms.  
For mono and stereo.  
Weight : 0.650 kg.

Autolautsprechergehäuse mit Lautsprecher « INV 1219 B »  
Leichter Einbau.  
Hohe Empfindlichkeit.  
5 Watt - 4-5 Ohm.  
Mono Und Stereo  
Gewicht : 0,650 kg.

## 190 E

Haut-parleur à encastrer  
Destiné à équiper les portières de voitures.  
Grille et cadre métalliques.  
Présentation luxueuse.  
5 watts - 4-5 ohms.  
Poids : 0,550 kg.  
Conseillé pour stéréo.

Flush mounting speaker  
For fitting in car doors.  
Supplied with metal grill and frame.  
De Luxe presentation.  
5 watts - 4-5 ohms.  
Weight : 0.550 kg.  
Recommended for stereo.

Einbaulautsprecher  
Für Einbau in Autotüren.  
Gitter und Rahmen aus Metall.  
Luxus-Ausführung.  
5 Watt - 4-5 Ohm.  
Gewicht : 0,550 kg.  
Besonders für Stereo geeignet.





**SP 12**

Ø : 12 cm - 10 watts  
4-8 ohms - 0,700 kg



**SPR 12**



**S 12 S**

Ø : 12 cm - 10 watts  
4-8 ohms - 0,700 kg



**SPR 16**

Ø : 16 cm - 15 watts  
4-8 ohms - 1,200 kg



**SPR 20**

Ø : 20 cm - 20 watts  
4-8 ohms - 2,700 kg



**AUDIMAX/1**

Enceinte à large gamme de reproduction  
60 à 16.000 Hz  
8 watts - 4-8 ou 15 ohms  
Dimensions : 225 x 140 x 260 mm  
Finition : noyer  
Poids : 2,350 kg

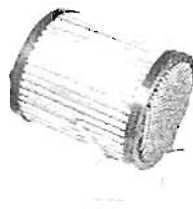
Enclosure with wide frequency range  
60 to 16,000 Hz  
8 watts - 4-8 and 15 ohms  
Walnut finish  
Dimens.: 8 7/8" x 5 1/2" x 10 1/4"  
Weight: 2.350 kg

Lautsprecherbox mit hoher Wiedergabe  
60-16.000 Hz  
8 Watt - 4-8 oder 15 Ohm  
Abmessungen : 225 x 140 x 260 mm  
Nussbaum  
Gewicht : 2,350 kg

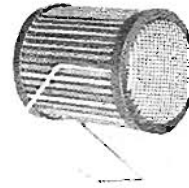


**GYRAUDAX/2**

Haut-parleur de table ou à suspendre (4 positions)  
Véritable enceinte close.  
Présentation très soignée.  
Finition : noyer ou gris perle.  
6 watts - 4-8 ohms - H. : 190 mm - Ø : 150 mm.  
Poids : 0,900 kg.



Lautspeaker for table or ceiling suspension  
A closed cabinet.  
De luxe finish.  
Walnut or white.  
6 watts - 4-8 ohms - H.: 7 1/2" - Ø: 5 29/32".  
Weight: 0.900 kg.



Tischlautsprecher oder Lautsprecherampel  
Eine geschlossene Lautsprecherbox.  
Sehr gute Ausführung.  
Nussbaum oder Perlgrau.  
6 Watt - 4-8 Ohm - H. : 190 mm - Ø : 150 mm.  
Gewicht : 0,900 kg.



**MINIDAX**

Haut-parleur d'intercommunication et ambiance sonore  
2 watts - 4-8 ohms.  
Hauteur : 80 mm - Ø : 150 mm.  
Poids : 0,650 kg.

Lautspeaker for Intercom. and background music  
2 watts - 4-8 ohms.  
Height 3 5/32" - Diam. 5 29/32".  
Weight : 0.650 kg.

Lautsprecher für Wechselsprechen und musikalischen Hintergrund  
2 Watt - 4-8 Ohm.  
Höhe : 80 mm - Ø : 150 mm.  
Gewicht : 0,650 kg.



**SATELLITE/1**

Haut-parleur supplémentaire ou de petite sonorisation  
2 watts - 4-8 ohms.  
Dimensions : 130 x 240 x 70 mm.  
Poids : 0,810 kg.

Extension or minor PA speaker  
2 watts - 4-8 ohms.  
Dimensions: 5 1/8" x 9 7/16" x 2 3/4".  
Weight: 0.810 kg.

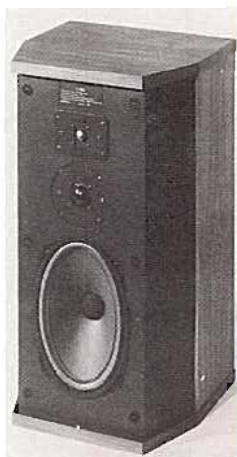
Zusatzlautsprecher oder für eine kleine Beschallung  
2 Watt - 4-8 Ohm.  
Abmessungen : 130 x 240 x 70 mm.  
Gewicht : 0,810 kg.



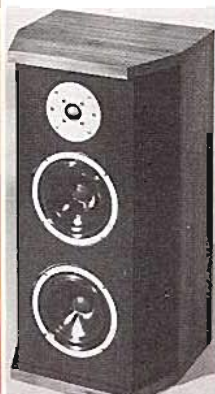
## Enceintes Acoustiques

# NOUVEAUTÉS

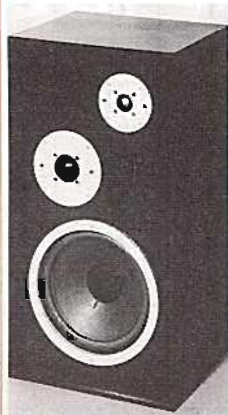
A 360



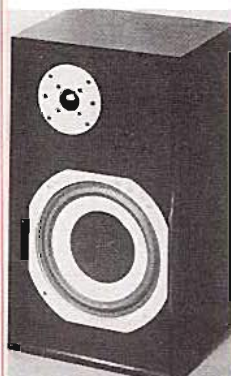
A 340



EV 55



EV 35



Eurythmique 21 Eurythmique 31





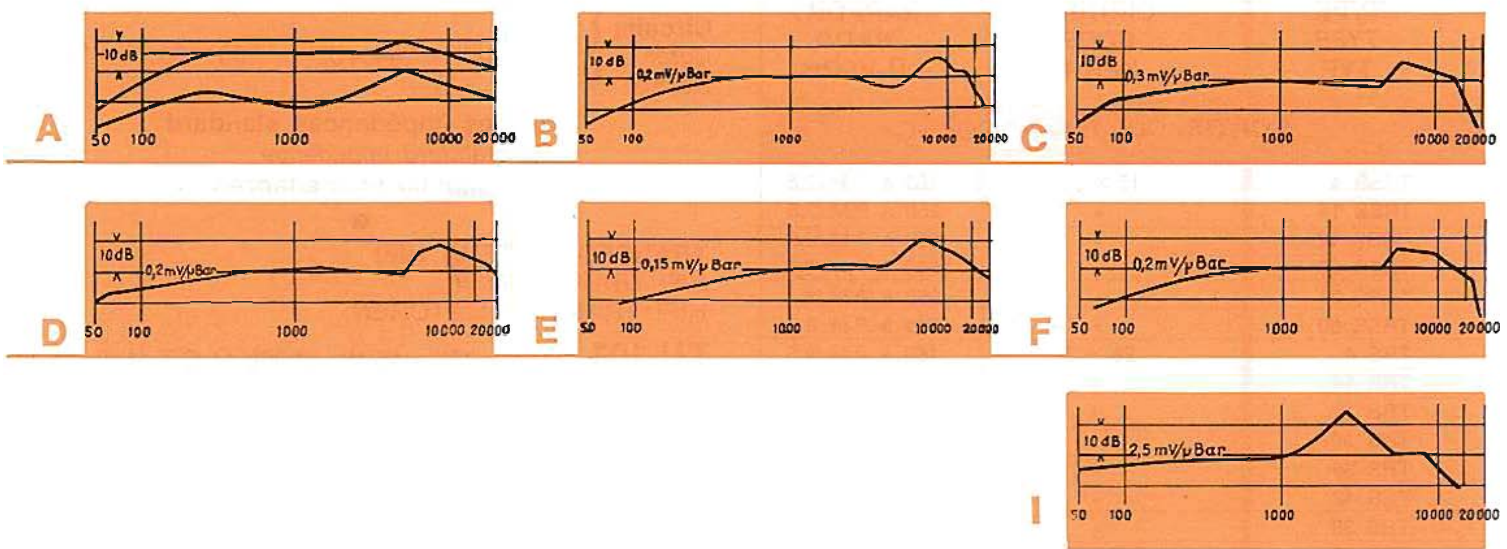
## MICROPHONES - MICROPHONES - MIKROFONE

Piezo, omnidirectionnel Omnidirectional piezo Piezo/Kugelcharakteristik	Dynamique, omnidirectionnel Omnidirectional dynamic dynamisch/Kugelcharakteristik	Dynamique, cardioides Cardioid dynamic dynamisch/Nierencharakteristik	Voir figure... See drawing N Siehe Zeichnung Nr	Courbe de réponse Response curve Frequenzkurve	Interrupteur de court-circuit Short-circuit switch Schlebeschalter	Interrupteur de télécommande Remote control switch Relaischalter	Interrupteur de télécommande fugitif Remote control push-to-talk switch Relais-Sprechlaste	Col de cygne Swan's neck Schwanenhals	Sorties symétriques Symmetrical output Symmetrischer Ausgang
---	---	---	---	--	--	--	--	---	--

MX 351			*	1	A					
MX 351 S			*	1	A					*
MX 355			*	2	A				*	*
MX 421		*		4	B					
MX 421 I		*		4	B	*				
MX 421 IT		*		4	B		*			
MX 441		*		5	B					
MX 441 I		*		5	B	*				
MX 441 IT		*		5	B		*			
MX 441 ITF		*		5	B			*		
MX 451		*		1	C					
MX 451 I		*		1	C	*				
MX 451 IT		*		1	C		*			
MX 451 ITF		*		1	C			*		
MX 451 S		*		1	D					*
MX 451 SI		*		1	D	*				*
MX 445		*		3	E				*	*
MX 455		*		2	F				*	*
MXC 400		*		9	C					

Tous les microphones dynamiques sont normalement disponibles en 200 Ω ou en 700 Ω.  
 All the dynamic microphones are normally available in 200 and 700 Ω.  
 Alle dynamischen Mikrofone sind im allgemeinen in 200 oder in 700 Ω vorrätig.





**Casque Dynamique Stéréophonique**  
*Dynamic Stereo Headphones*  
 Dynamischer Stereo-Kopfhörer



**CMX 37**      **Bande passante**  
*Frequency range*  
 Übertragungsbereich : 20-18.000 hz

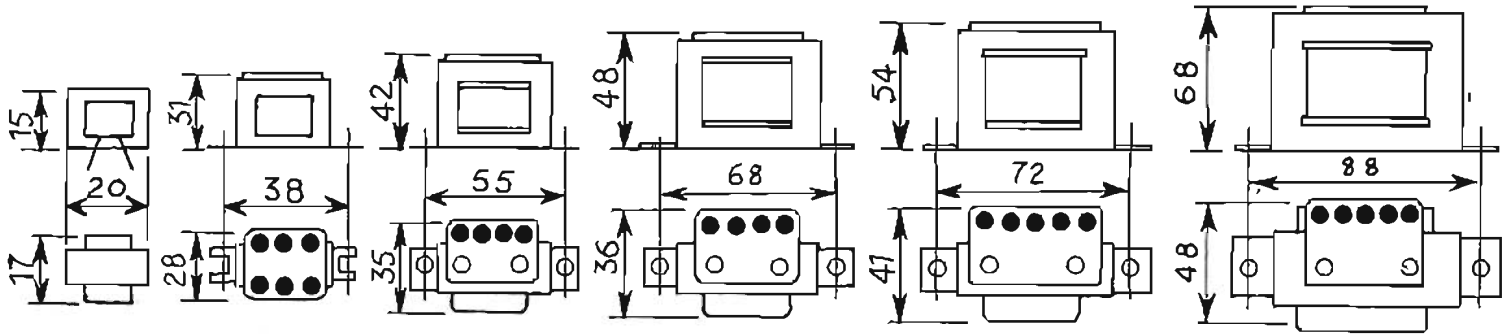
**Sensibilité**  
*Sensitivity*  
 Empfindlichkeit : 92 dB

**Impédance**  
*Impedance*  
 Impedanz : 8 Ω

**Poids**  
*Weight*  
 Gewicht : 320 g

**CMX 38 N**      **Avec cordon extensible**





"15 × 20"  
0,6 W  
0,012 kg

"28 × 32"  
1 W  
0,100 kg

"37 × 44"  
3 W  
0,200 kg

"44 × 52"  
4 W  
0,320 kg

"50 × 60"  
6 W  
0,430 kg

"62 × 75"  
12 W  
0,870 kg

**TRANSFORMATEURS POUR TRANSISTORS**  
TRANSFORMERS FOR TRANSISTORS  
TRANSFORMATOREN FÜR TRANSISTOREN

TYPE TYPE TYP	CIRCUIT CORE KERN	RAPPORT RATIO Ü-VERH
<b>SORTIE OUT PUT AUSGANG</b>		
TRSS 4	15 × 20	160 à P.M./2,5
TRSS 14	"	250 à P.M./2,5
TRSS 12	"	500 à P.M./2,5
TRSS 20	"	1250 à P.M./2,5
TRSS 24	"	250 à P.M./8
TRSS 30	"	500 à P.M./8
TRS 4	28 × 32	160 à P.M./2,5
TRS 14	"	250 à P.M./2,5
TRS 12	"	500 à P.M./2,5
TRS 20	"	1250 à P.M./2,5
TRS 36	"	100 à P.M./5
TRS 42	"	250 à P.M./5
TRS 38	"	500 à P.M./5
TRS 62	37 × 44	40 à P.M./2,5
TRS 52	"	100 à P.M./2,5
TRS 54	"	250 à P.M./2,5
TRS 64	"	40 à P.M./5
TRS 58	"	100 à P.M./5
TRS 60	"	250 à P.M./5
TRS 102	50 × 60	3,2/2,5 (à prise)

**DRIVER DRIVER EINGANG**

TRSS 3	15 × 20	0,9/1 à P.M.
TRSS 11	"	1,4/1 à P.M.
TRSS 19	"	1,8/0,5 + 0,5
TRS 3	28 × 32	0,9/1 à P.M.
TRS 11	"	1,4/1 à P.M.
TRS 19	"	1,8/0,5 + 0,5
TRS 29	"	30/1 à P.M.
TRS 59	37 × 44	0,95/1 à P.M.
TRB 51	"	6,47/1 à P.M.
TRS 53	"	11/1 à P.M.
TRS 105	50 × 60	1/1 à P.M.
TRS 101	"	1,2/1 à P.M.

**TRANSFORMATEURS POUR ÉTAGES DE PUISSANCE A TUBES**  
OUT PUT TRANSFORMER FOR TUBE AMPLIFIERS  
AUSGANGSTRAFOS FÜR RÖHREN-ENDSTUFEN

Circuits }  
Cores } "37 × 44" - "44 × 52" - "50 × 60" - "62 × 75"  
Kerne }

Toutes Impédances standard  
All standard impedance  
Alle Standard-Impedanzen

**TRANSFORMATEUR HIFI**  
HIFI TRANSFORMER  
HIFI-TRANSFORMATOREN

**TU 101** : "62 × 75" - 15 W - 8.000 Ω C.T./4, 8, 15 Ω

**AUTOTRANSFORMATEUR BASSE IMPÉDANCE**  
AUTOTRANSFORMATOR NIEDRIGE IMPEDANZ  
AUTOTRANSFORMER LOW IMPEDANCE

**AT 6** : 2 - 4 - 8 - 15 - 25 ohms - 15 à 30 watts

**TRANSFORMATEUR POUR LIGNE 70 et 100 V**

LINE TRANSFORMER 70 and 100 V

LEITUNGSÜBERTRAGER 70 und 100 V

**TL 5** : "50 × 60" (4-8 Ω) { 70 V : 3 W - 1 W - 0,3 W  
100 V : 6 W - 2 W - 0,6 W

**INDUCTANCES POUR FILTRES**

FILTERS INDUCTANCES

FILTER-INDUKTANZ

Induct à air }  
Air coils } SA 015 - 0,15 mH  
SA 03 - 0,3 mH  
SA 05 - 0,5 mH  
Kernlose spulen } SA 1 - 1 mH  
SA 2 - 2 mH  
SA 4 - 4 mH

Induct. à fer }  
Iron-cored coils } SF 124 - 1, 2, 4 mH  
Eisenkernspulen } SF 5 - 5 mH  
SF 10 - 10 mH



**SOCIÉTÉ AUDAX** : 45, avenue Pasteur, 93106 MONTREUIL, France - Tél. 287-50-90 - Telex : 220387

**Filiales :**

**SON-AUDAX LOUDSPEAKERS LTD**

Station Approach Grove Park Road, Chiswick LONDON W 4, Angleterre - Tél. (1) 995.2496/7 - Tx : 934645

**POLYDAX SPEAKER CORPORATION**

2 Park Avenue, NEW YORK N.Y., 10016, U.S.A. - Tél. (212) 684-4442 - Tx : 237608 PLDX

**Agents :**

**ALLEMAGNE : PELGROM DE HAAS** - Rotwildschneise 14 - D 2000 HAMBURG 65

**BENELUX : CLOFIS S.P.R.L.** - Steenweg Brussel 539 - 1960 OVERIJSE, Belgique

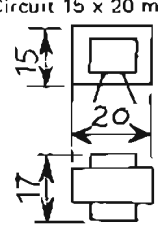
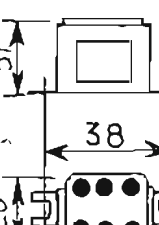
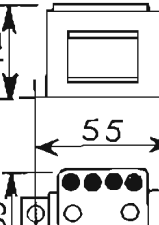
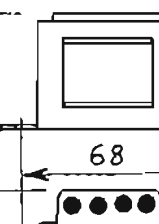
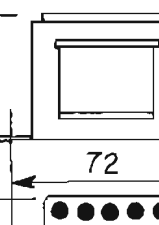
**CLOVIS NEDERLAND B.V.** - Oudemansstraat 2 - 2010 THE HAGUE, Pays-Bas

**FINLANDE : SARKKINEN K.Y.** - P.O. Box 19, SF 2100 TAPIOLA, Finland

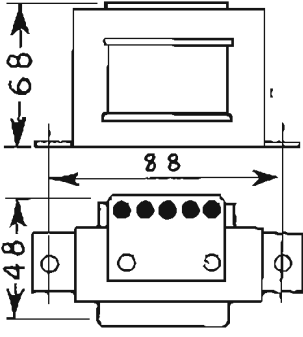


## TRANSFORMATEURS INDUCTANCES

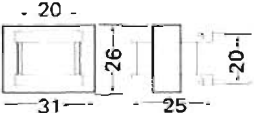
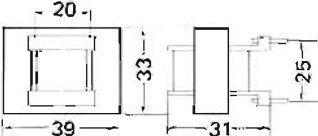
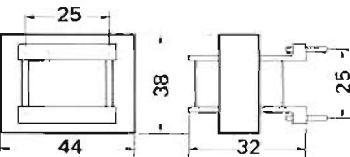
### TRANSFORMATEURS STANDARD (secondaire pour H.P. normalisé : 4 Ohms)

DIMENSIONS	TYPE	IMPEDANCES		RAPPORT (Tours)	PUIS. Caract.	POIDS	UTILISATION
		Primaire	Secondaire				
Circuit 15 x 20 mm 	TRSS 3	1600	2000 à P.M.	0,9		16 g	DRIVER TRANSISTORS
	TRSS 11	4000	2000 à P.M.	1,4		16 g	
	TRSS 19	4000	1200 (600+600)	1,8		16 g	
	TRSS 4	160 à P.M.	4 Ω	6,3	0,6 W	16 g	SORTIE TRANSISTORS (Impédance normalisée 4 Ω)
	TRSS 14	250 à P.M.	4 Ω	7,9	0,6 W	16 g	
	TRSS 12	500 à P.M.	4 Ω	11,2	0,6 W	16 g	
Circuit 28 x 32 mm 	TRS 3	1600	2000 à P.M.	0,9		100 g	DRIVER TRANSISTORS
	TRS 11	4000	2000 à P.M.	1,4		100 g	
	TRS 19	4000	1200 (600+600)	1,8		100 g	
	TRS 4	160 à P.M.	4 Ω	6,3	1 W	100 g	SORTIE TRANSISTORS (Impédance normalisée 4 Ω)
	TRS 14	250 à P.M.	4 Ω	7,9	1 W	100 g	
	TRS 12	500 à P.M.	4 Ω	11,2	1 W	100 g	
1764	5000	4 Ω	35,3	2 W	100 g	Transformateur de sonorisation (2 W sur ligne 100 Volts)	
Circuit 37 x 44 mm 	TRS 59	1400	1600 à P.M.	0,94		200 g	DRIVER TRANSISTORS
	TRS 51	3250	75 Ω	6,6	3 W	200 g	
	TRS 53	5000	40 Ω	11	3 W	200 g	
	TRS 62	40 à P.M.	4 Ω	3,2	3 W	200 g	
	TRS 52	100 à P.M.	4 Ω	5	3 W	200 g	SORTIE TRANSISTORS
	TRS 54	250 à P.M.	4 Ω	7,9	3 W	200 g	
	«37x44»		4 Ω		3 W	200 g	
Circuit 44 x 52 mm 	«44x52»		4 Ω		4 W	320 g	Impédance primaire à préciser (2000, 3000, 5000, 7000 ou 10 000 Ω)
Circuit 50 x 60 mm 	«50x60»		4 Ω		5 W	450 g	Impédance primaire à préciser - (2000, 3000, 5000, 7000 ou 10 000 Ω)
	1815	Prises multiples	4 Ω	11 à 31	20 W	450 g	Transformateur «gamme sonorisation» prises à 500, 1000, 2000, 4000 Ω soit 20W, 10W, 5W et 2,5W sous 100 V
	TL 5 TRS 105	Prises multiples 40	4 et 8 Ω 20 + 20		6 W 6 W	450 g 450 g	Transformateur large gamme à 4 prises (0,6 à 6 W) Jeux de lumière - etc...

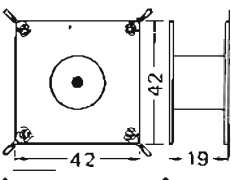
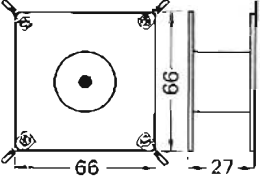


DIMENSIONS	TYPE	IMPEDANCES		RAPPORT (Tours)	PUIS. Caract.	POIDS	UTILISATION
		Primaire	Secondaire				
Circuit 62,5 x 75 mm 	«62 x75»		4		15 W	870 g	Impédance primaire à préciser 1000, 2000, 3000, 5000, 7000 ou 10 000 $\Omega$ ) P.M. sur demande
	TU 101	8000 à P.M.	4-8-16		10 W	870 g	Spécial HIFI (Tubes) Prises écrans

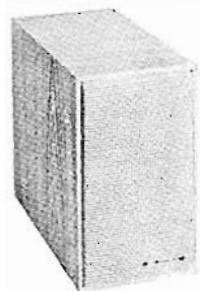
## TRANSFORMATEURS A "PICOTS" POUR CIRCUITS IMPRIMES

TYPE	DIMENSIONS	
<b>EJ 30</b> circuit 25 x 30 mm 		Transformateurs exécutés en série suivant caractéristiques précisées (uniquement pour circuits imprimés)
<b>EJ 38</b> circuit 32 x 38 mm 		
<b>EJ 42</b> circuit 37 x 44 mm 		

## INDUCTANCES POUR FILTRES

CONCEPTION	PARTICULARITE	TYPE	DIMENSIONS	POIDS	RESIST. APPROX.	VALEURS STANDARD
INDUCTANCE A AIR (sans noyau magnétique)	Absence de distorsion en fonction de la puissance	SA 015 à SA 4		100g	R : LmHx0,8 Ohms	0,15 - 0,3 - 0,5 1 - 2 - 4 mH
		LA 05 à LA 8		300g	R : LmHx0,3 Ohms	0,5 - 1 - 2 - 4 8 mH
INDUCTANCE A FER avec noyau magnétique)	Faible résistance ohmique	SF 5	Circuit 50 x 60	450g	0,25 Ohms	5 mH
		SF 10	Circuit 50 x 60	450g	0,5 Ohms	10 mH





**audimax 1**  
MINI-ENCEINTE A HAUTES PERFORMANCES

**AUDIMAX 1.** L'enceinte acoustique « Audimax 1 » a été le premier modèle d'une série d'appareils dont la remarquable perfection a été une révélation dévoilant ce que permet la technique des enceintes closes de dimensions très réduites. L'« Audimax 1 » est une référence à présent admise par tous. On peut la considérer comme l'étalon de qualité des enceintes d'un volume inférieur à 10 dm<sup>3</sup>. Hauteur : 225 mm. Profondeur : 260 mm. Largeur : 140 mm. Poids : 2,350 kg. Finition : noyer.



1



2



3



4

**gyraudax 2**  
HAUT-PARLEUR DE TABLE A SUSPENDRE

**GYRAUDAX 2** (Haut-parleur de table et à suspendre - Enceinte close).  
Généralités. — Sous un volume et un encombrement réduits, « Gyraudax 2 » offre un maximum de qualité sonore. Son efficacité et sa gamme de reproduction font de cette enceinte l'égale d'appareils classiques de dimensions parfois très supérieures. Cette enceinte est utilisée : soit simplement posée sur table (fig. 1), soit suspendue par 3 chaînettes finition or, fournies avec l'appareil, le montage étant réalisé à l'aide de 3 languettes amovibles (fig. 2) — sous cette dernière présentation, ce haut-parleur est particulièrement apprécié pour les sonorisations d'ambiance des salles de séjour et d'attente, des magasins ou des différents lieux de réunion —, soit posée sur un support en métal doré également fourni avec l'appareil. Ce dispositif permet d'utiliser l'enceinte en « projecteur sonore », son orientation se présentant soit vers le bas (fig. 3), soit vers le haut (fig. 4).

Caractéristiques techniques. — « Gyraudax 2 » est une enceinte close qui présente tous les avantages justement reconnus à cette technique : large bande de fréquence sans résonance abusive - puissance admissible très élevée - très faible encombrement - homogénéité rigoureuse des fabrications - hauteur : 190 mm (400 mm avec chaînette) - diamètre : 150 mm - poids : 750 g - puissance admissible : 6 watts - bande passante : 70 à 16 000 hertz - sensibilité à 1 000 hertz : 98 dB - impédance : 4 à 8 ohms.



**satellite 1**  
HAUT-PARLEUR CLASSIQUE DE SONORISATION INTERIEURE

**SATELLITE 1.** Le coffret « Satellite 1 » est par excellence le haut-parleur additionnel universel. Sa présentation et sa finition luxueuse (bois plaqué noyer verni) alliées à d'indiscutables qualités acoustiques en font l'indispensable complément à toute installation sonore. Puissance : 2 watts. Impédance : 4 à 8 ohms. Dimensions : 130 × 240 × 70 mm. Poids : 810 g.



**coffret voiture 190 B**

**190 B.** Coffret voiture équipé d'un haut-parleur de 12 × 19 cm. Montage facile, haute sensibilité. 5 watts. Mono et stéréo. Poids : 650 g.



**haut-parleur voiture à encastrer 190 E**

**190 E.** Haut-parleur à encastrer (portières, etc.). Grille et cadre métallique. Haut-parleur de 12 × 19 cm. Conseillé pour stéréo, 5 watts. 4-5 ohms. Poids : 650 g.



**autotransformateur d'adaptation des basses impédances**

**AT 6.** Permet d'adapter les haut-parleurs sur toute impédance classique. Circuit 62 × 75. 15 à 30 watts suivant les rapports utilisés. Poids : 950 g. Impédances : 2 - 4 - 8 - 15 et 25 ohms.

**transformateur d'adaptation aux lignes 100 et 70 volts**

**TL 5.** Transformateur à prises multiples. Réglage des puissances de 6 à 0,2 watt pour des tensions de 100 à 70 volts, et haut-parleur de 4 et 8 ohms. Circuit 50 × 60.



# AUDAX

# sonosphere®

HAUT-PARLEUR POUR VOITURE - AMBIANCE MUSICALE - SONORISATION - ENCEINTE ACOUSTIQUE DE SALON

NOTICE N° 44

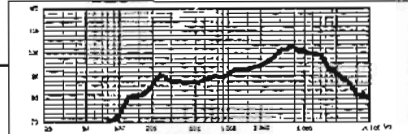
120 mm  
(couronne)  
Ø165 mm



6 W  
RMS

## S 12

Haut-parleur semi-sphérique à fixer dans l'orientation voulue sur toute paroi ne permettant pas d'encastrement. Facilité d'installation. Présentation très soignée. Pour voiture ambiance, appels sonores. 6 watts max. 4-5 ohms. 0.500 kg. Finition : noir (époxy).



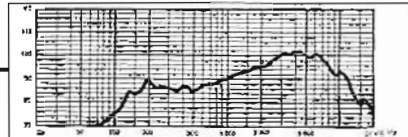
120 mm  
(couronne)  
Ø165 mm



10 W  
RMS

## S 12 S

Haut-parleur sphérique particulièrement destiné à être encastré dans un plafond ou une paroi. Grande facilité d'orientation par rotule ; projection de l'onde sonore dans la direction désirée. A utiliser pour toute installation de sonorisation nécessitant une présentation luxueuse. 10 watts max. 4-5 ohms. 0.700 kg. Finition : chromé.



Ø 120 mm



SP 12



SPR 12

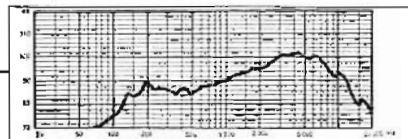
10 W  
RMS

## SP 12

Haut-parleur sphérique à pied magnétique orientable. Utilisations multiples : posé, accroché ou suspendu. Pour petites chaînes, magnétophones, sonorisation d'ambiance, source sonore supplémentaire pour TV, ampli, etc. 130 à 16 000 Hz. 10 watts max. 4-5 ohms. 0.700 kg. Finition : noir, coq-de-roche, blanc, chromé.

## SPR 12 (Fixation par 2 vis)

Même modèle que ci-dessus mais avec socle plastique, orientable et non séparable. Conseillé pour voiture, camping, marine, etc.



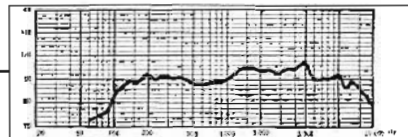
Ø 160 mm



15 W  
RMS

## SPR 16

Modèle d'une présentation et d'une finition similaire au précédent. Cette sonosphere est munie du nouveau haut-parleur HD-11-P25 à suspension extra-souple, large bobine et circuit magnétique sur-dimensionné. Utilisation : stéréo, ambiance musicale, extension d'installations Hi-Fi, etc. 100 à 16 000 Hz. 15 watts max. 4-5 ohms. 1.200 kg. Cordon de 2,50 m. Finition : noir, coq-de-roche, blanc, chromé.



Ø 200 mm  
(2 voies)



20 W  
RMS

## SPR 20

Les qualités acoustiques de cette enceinte close sphérique lui permettent de prendre place dans la gamme Hi-Fi auprès des grands coffrets.

Deux voies : 1 Boomer + 1 Tweeter.

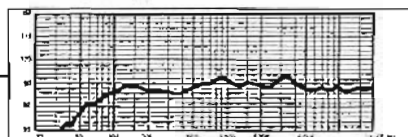
Permet d'équiper des chaînes de 20 watts RMS.

Performances incomparables.

80 à 18 000 Hz. 20 watts max. 4-5 ohms. 2.700 kg.

Cordon à fiche DIN de 4 m.

Finition : noir (Epoxy).





# AUDAX

FRANCE

S.A. au Capital de 10.589.000 F  
 45, Avenue Pasteur  
 93106 MONTREUIL  
 Téléph. : 287-50-90  
 Télégr. : OPARLAUDAX-PARIS  
 Télex : AUDAX 220387 F



+ haute 3%

PRIX HORS-TAXE  
 DÉPART USINE

TARIF CONFIDENTIEL

1<sup>er</sup> MARS 1977

### Série Industrielle CIS

CIS 5 B	8,61
CIS 5 C	8,61
CIS 6 B	8,65
CIS 7 B	8,78
CIS 7 C	8,77
CIS 8 C	9,91
CIS 9 C	9,91
CIS 10 C	11,31
CIS 10 D	12,21
CIS 12 D	12,86
CIS 17 D	13,59
CIS 19 E	15,43
CIS 7×13 D	13,13
CIS 7×18 D	17,21
CIS 8×12 D	12,85
CIS 9×21 D	15,48
CIS 10×15 D	14,00
CIS 10×16 D	13,60
CIS 10×18 D	13,93
CIS 11×17 D	13,93
CIS 12×19 D	14,29
CIS 13×18 D	14,29
CIS 13×20 D	14,41
CIS 15×21 E	19,52

### Culasse Arrière sans Fuites Magnétiques

TIA 12 BF	13,90
TIA 21 BF	16,15
TIA 12×19 BF	14,91
TIA 16×24 BF	17,25

### Série Ferrite FER

FER 10 B	11,71
FER 11 EB	18,49
FER 12 B	13,04
FER 16 EB	18,49
FER 17 B	12,87
FER 17 E	18,32
FER 21 E	20,54
FER 7×18 B	15,50
FER 7×25 EB	28,40
FER 10×16 B	13,44
FER 12×19 B	14,51
FER 12×19 EB	19,11
FER 15×21 E	27,17

### Série Inversé INV

INV 11 BI	13,28
INV 12 BI	14,25
INV 17 BI	14,49
INV 17 B	17,35
INV 19 B	17,76
INV 21 B	17,76
INV 24 E	42,06
INV 8×12 G	13,28
INV 10×16 BI	14,83
INV 12×19 BI	15,61
INV 12×19 B	17,22
INV 15×21 B	21,65
INV 16×24 B	18,48

### Série Pseudo Inversé BT

BT 9 G	11,81
BT 10 BI	12,21
BT 12 BI	12,27
BT 17 B	14,88

### Série Décoratif DEC

DEC 17 B	18,53
DEC 17 BIP	14,83
DEC 17 BP	15,29
DEC 20 BP	16,90
DEC 21 B	19,33
DEC 12×19 BI	16,58
DEC 12×19 B	18,92
DEC 13×20 B	16,75
DEC 15×21 B	23,50
DEC 16×24 B	23,77

### Auto-Radio CAR

CAR 11 EB	19,25
CAR 12 E	18,45
CAR 16 E	19,25
CAR INV 17 B	17,79
CAR 7×18 B	16,27
CAR 7×25 EB	29,68
CAR 10×16 E	18,03
CAR INV 12×19 B	17,65
CAR 12×19 E	19,90



### Sonorisation - Bass Reflex

SON 12 B	13,04
T 19 PA 12	30,73
T 19 PA 15	45,47
SON 20 BF	24,22
T 21 PA 12	30,73
T 21 PA 15	45,45
T 24 PA 12	35,09
T 24 PA 15	49,93
SON 28 T 5	234,17
SON 28 A	80,85
SON 30 H - Guitare	101,50
T 16×24 PA 12	33,21
T 16×24 PA 15	48,82
SON 21×32 E	35,08

### Haute-Fidélité

HIF 8 B	19,40
HD 11 P 25 E	33,06
HIF 11 ESM	35,90
WFR 12	33,06
HIF 12 B	20,36
HIF 12 EB	27,55
HIF 13 E	50,16
HIF 13 J	63,39
HIF 13 H	76,52
HIF 13 EB	50,16
HIF 17 E	33,00
HIF 17 H	54,90
HIF 17 ES	61,56
HIF 17 JS	74,84
HIF 17 HS	87,96
HD 17 B 37	74,84
HD 17 B 25 J	60,83
HD 17 B 25 H	80,30
HD 20 B 25 J	64,08
HD 20 B 25 H	83,53
HIF 20 ESM	67,46
HIF 21 E	35,11
HD 21 B 37	93,34
HIF 21 H	60,00
HIF 24 H	66,00
HIF 24 HS	111,67
HD 24 S 34 K	105,00
HD 24 S 45 C	136,27
WFR 15 S	106,05
HIF 28 H	141,89
HIF 28 HA	261,51
HIF 30 HSM - C	123,04
WOOFEX 34	415,04
HD 35 S 66	390,69
HIF 21×32 ES	59,71
HIF 21×32 HS	71,05
HD 21×32 S 45	201,16



### Médium et Tweeter

HD 12x9 D 25	44,12
HD 10 D 25	44,12
HD 13 D 34	57,32
HD 13 D 37	67,05
TW 8 B	25,37
TW 800	49,06
TW 10 EMK	49,83
TW 5 G	11,08
TW 6 G	13,28
TW 6 BI	14,47
TW 9 BI	17,07
TW 9,7 BI	17,07

### Sonosphères

SP 12 - SPR 12	64,46
SPR 16	102,78
SPR 20	151,41
S 12	56,30
S 12 S	79,07

### Coffrets

Satellite	45,56
Minidax	50,77
Gyraudax	69,78
Carsonic 190 E	40,74
Carsonic 190 B	27,39

### Enceintes

Audimax	118,45
Eurythmique 21	248,75
Eurythmique 31	310,40
Eurythmique 40	554,80
Eurythmique 60	997,05
A 230	421,27
A 340	683,75
A 360	941,42
A 4101	1 816,07
EV 35	386,25
EV 55	540,00

### Transformateurs Série pour lampes

37x44	7,72
44x52	9,41
50x60	11,63
62x75	18,65
Haute Fidélité TU 101	24,28

### Adaptateurs d'impédances

AT 6 (circuit 62x75)	24,28
T L 5	16,00

### Série pour transistors

15x20 Driver	5,66
Sortie	5,34
28x32 Driver	6,70
Sortie	6,31
37x44 Driver	8,75
Sortie	8,75
50x60 Driver	14,56
Sortie	14,56
62x75 Sortie	22,73

### Inductances :

A Fer : SF 5 - SF 10	14,54
SF 1.2.4.	19,83
A Air : SA 05 - SA 1	
SA 2 - SA 4 - SA 015	8,94

### Suppléments :

Tropicalisation	+ 10 %
Membrane sillonnée	+ 1,23 F
Bobine Mobile 50 ou 80 ohms	+ 1,23 F
SP 12 chromé	+ 14,50 F



45, avenue Pasteur, 93106 MONTREUIL  
Tél. : 287-50-90  
Télex 220 387

### Série « Microphones » et « Casques »

#### Casques

CMX 37	61,35
CMX 38 N	85,18

#### Microphones

MX 351	57,42
MX 351 I	62,55
MX 351 IT	65,99
MX 351 S	77,13
MX 355	92,55
MX 421	26,41
MX 421 I	28,12
MX 421 IT	29,82
MX 441	34,04
MX 441 I	38,52
MX 441 IT	39,76
MX 441 ITF	43,16
MX 451	44,29
MX 451 I	49,53
MX 451 IT	49,88
MX 451 ITF	54,24
MX 451 S	70,88
MX 451 SI	75,32
MX 445	72,24
MX 455	81,27
MX 577	19,56
MX 577 IT	23,57

#### Série « Cellules »

MXC 400	12,99
MXC 501	13,31
MXC 501 E	16,81
MXC 502	14,16
MXC 502 E	17,67

#### Accessoires

Pied ST 3	11,90
Pied PO 4	9,19

## ... KITS ...

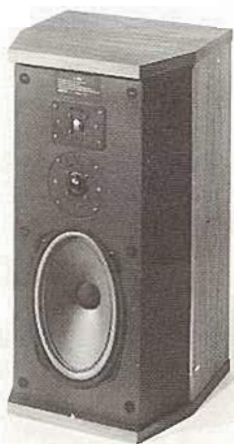
<b>KIT 31</b> 2 voies 30 w	150,00 F
<b>KIT 51</b> 3 voies 50 w	298,70 F
<b>BOX 51</b> Enceinte Kit pour Kit 51	156,08 F



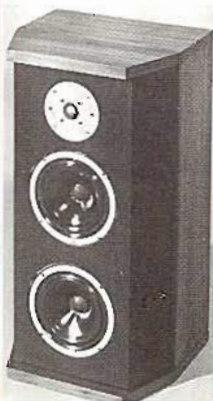
## Enceintes Acoustiques

NOUVEAUTÉS

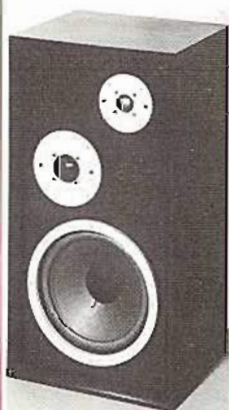
A 360



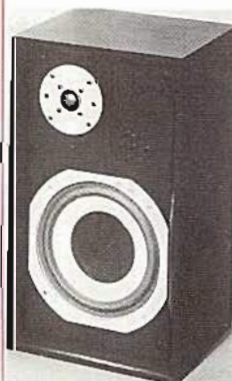
A 340



EV 55



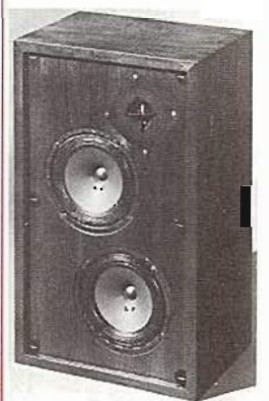
EV 35



Eurythmique 21



Eurythmique 31



# SERIE 'A'

## A 360

Cette enceinte, d'une esthétique nouvelle, possède des caractéristiques techniques exceptionnelles qui en font une des réalisations les plus demandées actuellement sur le marché tant français qu'étranger.

### CARACTERISTIQUES

Catégorie : Enceinte close  
Nombre de haut-parleurs : 3  
Haut-parleur de fréquences basses : Elliptique de 21 cm x 32 cm  
Haut-parleur de fréquences moyennes : Dôme de 37,5 mm  
Haut-parleur de fréquences élevées : Dôme de 25 mm  
Puissance nominale de sortie : 60 watts  
Impédance d'entrée : 8 ohms  
Valeur du module d'impédance : 6,4 ohms  
Courbe de réponse amplitude/fréquences : 55 Hz à 20.000 Hz  $\pm$  4 d B  
Puissance électrique (f.e.m) correspondant à une pression spatiale acoustique moyenne de 1 Pa : 2,5 watts  
Taux de distorsion harmonique : < 2 %  
Dimensions en cm : 75 x 40,5 x 37  
Poids : 25 kgs



## A 340

D'esthétique semblable à la 360 mais étudiée pour une puissance plus restreinte, possède des qualités acoustiques qui sauront rapidement conquérir les mélomanes les plus exigeants.

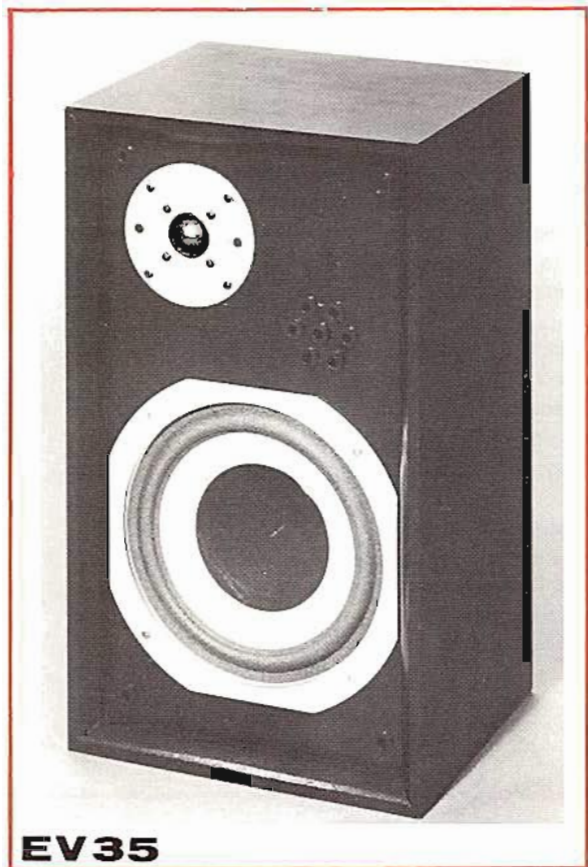
### CARACTERISTIQUES

Catégorie : Enceinte close  
Nombre de haut-parleurs : 3  
Haut-parleur de fréquences basses : Circulaire de 17 cm à membrane BEXIFORM  
Haut-parleur de fréquences moyennes : Circulaire de 17 cm à membrane BEXIFORM spécialement traitée pour les fréquences moyennes  
Haut-parleur de fréquences élevées : Dôme de 25 mm  
Puissance nominale de sortie : 40 watts  
Impédance d'entrée : 4 ohms  
Valeur du module d'impédance : 5 ohms  
Courbe de réponse amplitude/fréquences : 65 Hz à 20.000 Hz  $\pm$  4 d B  
Puissance électrique (f.e.m) correspondant à une pression spatiale acoustique moyenne de 1 Pa : 3 watts  
Taux de distorsion harmonique : < 2 %  
Dimensions en cm : 58,5 x 31 x 27,5  
Poids : 12,5 kgs



# SERIE 'EV'

## EV 35



L'adaptation modernisée de cette solution à évent freiné, donne à cette réalisation de 35 Watts, un apport de qualité sur le registre de basses fréquences. D'ailleurs, ce haut-parleur a bénéficié des récents progrès étudiés par nos laboratoires sur les membranes à suspension mousse de polyuréthane.

### CARACTERISTIQUES

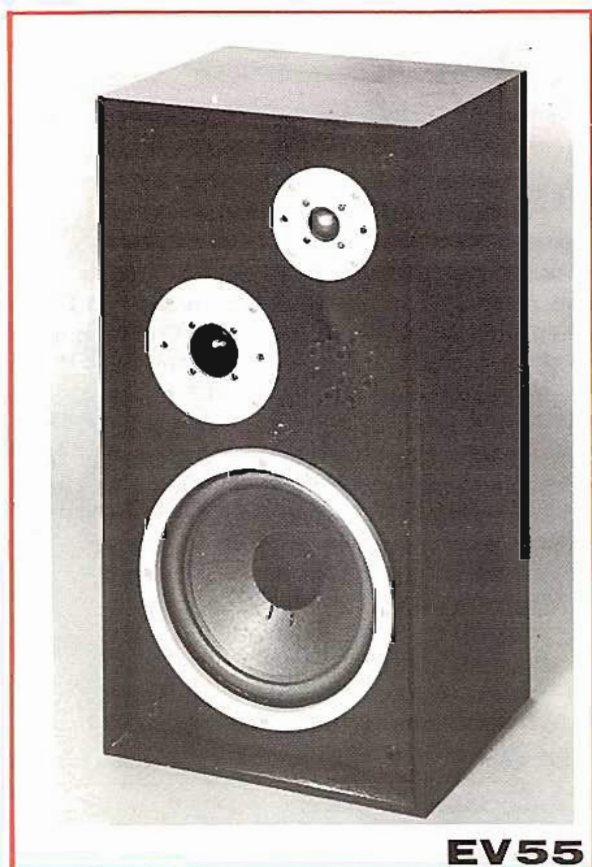
Catégorie : Enceinte à évent freiné  
Nombre de haut-parleurs : 2  
Haut-parleur de fréquences basses et moyennes : Circulaire de 20 cm à suspension souple en mousse  
Haut-parleur de fréquences élevées : Dôme de 25 mm  
Puissance nominale de sortie : 35 watts  
Impédance d'entrée : 8 ohms  
Valeur du module d'impédance : 6,4 ohms  
Courbe de réponse amplitude/fréquences : 70 Hz à 20.000 Hz  $\pm$  4 dB  
Puissance électrique (f.e.m) correspondant à une pression spatiale acoustique moyenne de 1 Pa : 2,5 watts  
Taux de distorsion harmonique :  $<$  2 %  
Dimensions en cm : 46 x 27 x 22,5  
Poids : 9 kgs

## EV 55

Réalisation de puissance plus élevée et d'un modèle 3 voies basée sur le même principe d'évent freiné que l'EV 35, elle apporte par la précision de sa définition et son minimum de distorsion, une qualité exceptionnelle de rendu dans tout le registre tant grave qu'aigu.

### CARACTERISTIQUES

Catégorie : Enceinte à évent freiné  
Nombre de haut-parleurs : 3  
Haut-parleur de fréquences basses : Circulaire de 245 mm  
Haut-parleur de fréquences moyennes : Dôme de 37,5 mm  
Haut-parleur de fréquences élevées : Dôme de 25 mm  
Puissance nominale de sortie : 55 watts  
Impédance d'entrée : 8 ohms  
Valeur du module d'impédance : 6,4 ohms  
Courbe de réponse amplitude/fréquences : 60 Hz à 20.000 Hz  $\pm$  4 dB  
Puissance électrique (f.e.m) correspondant à une pression spatiale acoustique moyenne de 1 Pa : 2,5 watts  
Taux de distorsion harmonique :  $<$  2 %  
Dimensions en cm : 61 x 32 x 28  
Poids : 14 Kgs



EV55



# 'EURYTHMIQUE'

Cette série est la succession améliorée de nos anciennes Eurythmique 20 et 30, le remplacement du tweeter conventionnel par un tweeter à dôme de 25 mm améliore la définition des fréquences aigues.



**EURYTHMIQUE 21**

## EURYTHMIQUE 21

### CARACTERISTIQUES

Catégorie : Enceinte close  
Nombre de haut-parleurs : 3  
Haut-parleur de fréquences basses : Circulaire de 130 mm à suspension PVC  
Haut-parleur de fréquences moyennes : Circulaire de 130 mm  
Haut-parleur de fréquences élevées : Dôme  
Puissance nominale de sortie : 25 watts  
Impédance d'entrée : Disponibles en 4 ohms et 8 ohms  
Valeur du module d'impédance : Respectivement 3,6 ohms et 7,8 ohms  
Courbe de réponse amplitude/fréquences : 80 à 20.000 Hz  $\pm$  4 dB  
Puissance électrique (f.e.m) correspondant à une pression spatiale acoustique moyenne de 1 Pa : 3,5 watts  
Taux de distorsion harmonique : < 2%  
Dimensions en cm : 42 x 26 x 19  
Poids : 6 Kgs

## EURYTHMIQUE 31

### CARACTERISTIQUES

Catégorie : Enceinte close  
Nombre de haut-parleurs : 3  
Haut-parleur de fréquences basses : Circulaire de 170 mm  
Haut-parleur de fréquences moyennes : Circulaire de 170 mm  
Haut-parleur de fréquences élevées : Dôme de 25 mm  
Puissance nominale de sortie : 35 watts  
Impédance d'entrée : Disponibles en 4 ohms et 8 ohms  
Valeur du module d'impédance : Respectivement 4,8 et 7,8 ohms  
Courbe de réponse amplitude/fréquences : 75 Hz à 20.000 Hz  $\pm$  4 dB  
Puissance électrique (f.e.m) correspondant à une pression spatiale acoustique moyenne de 1 Pa : 1 watt  
Taux de distorsion harmonique : < 2%  
Dimensions en cm : 51 x 31 x 22  
Poids : 8 Kgs



**EURYTHMIQUE 31**

**SOCIÉTÉ AUDAX** : 45, avenue Pasteur, 93106 MONTREUIL, France - Tél. 287-50-90 - Télax 220387

**Filiales :**  
**SON-AUDAX LOUDSPEAKERS LTD**  
Station Approach Grove Park Road, Chiswick, LONDON W 4, Angleterre - Tel. (1) 995 2496/7 - Tx : 934645  
**POLYDAX SPEAKER CORPORATION**  
2 Park Avenue, NEW YORK N.Y. 10016, U.S.A. - Tél. (212) 684-4442 - Tx : 237608 PLDX

**Agents :**  
**ALLEMAGNE : PELGROM DE HAAS** - Ratwilsdammstr. 14 - D 2000 HAMBURG 65  
**BENELUX : CLOVIS S.P.R.L.** - Steenweg Brussel 539 - 1900 OVERIJSE, Belgique  
**CLOVIS NEDERLAND B.V.** - Oudemansstraat 2 - 2010 THE HAGUE, Pays-Bas  
**FINLANDE : SARKKINEN K.Y.** - P.O. Box 19, SF 2100 TAPIOLA, Finland

